|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Октябрь - I неделя.****Тема «Осень. Овощи, огород»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Сосчитай до пяти»**(Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных и существительных.)Например: - ОДИН хрустящий огурец – два хрустящих огурца, три хрустящих огурца, четыре хрустящих огурца, ПЯТЬ хрустящих огурцов.- Одна желтая репа - …………..; - Одна маленькая морковь - …………….;- Один красный помидор -………………- Один горький лук - ……………… .**Упражнение «Четвёртый лишний»**(Дифференциация признаков осени от признаков других времён года. Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений) Развитие зрительного внимания.Например: - Здесь лишняя вторая картинка, потому что на ней нарисовано лето, а на остальных картинках нарисована осень. И т.д.  |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла…»**Ю. Тувим**Упражнение «Капуста».** (Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом.) Тут! Тук! Тук! Тук! *Ритмические удары ребром ладоней по* Раздаётся в доме стук *столу.* Мы капусту нарубили, *Хватательные движения обеими* *руками*. Перетерли, Посолили *Указательный и средний пальцы трутся* *о большой.* И набили плотно в кадку.  *Удары обеими руками по столу.* Все теперь у нас в порядке*. Отряхивают руки.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Живая природа. В мире растений». А. Пластов «Костер в поле».Инсценировка р. н. сказки «Репка» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса) Лепка «Овощи».

Вырезывание овощей по контуру из цветной бумаги. |  |  |
| **5. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** ***Упражнения для мышц шеи. Работа над дыханием****Высматриваем огурцы.* Вытянуть шею (вдох ртом). Наклонить голову вперед вниз (выдох носом). «Посмотрим, будет ли дождик». Поднять голову в исходную позицию, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом).*Что мы видим слева, а что* — *справа?*Посмотреть направо — увидеть «арбуз», посмотреть налево — увидеть «дыню». Поворачи­вать голову в стороны: налево (вдох носом) — прямо (выдох ртом); направо (вдох ртом) — прямо (выдох носом). ***Мимические упражнения****Чистим и едим лук.* От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались. ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Стручок фасоли.* Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокой­ном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):а) без нажима языком на нижнюю челюсть;б) с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед. ***Упражнения для губ и щек****Пришли дети в огород, от удивления от­крыли рот, увидев огромную тыкву.* Широ­ко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»).*Толстячки*—*худышки.* Изобразить овощи на гряд­ке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты — «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и другие — «худышки». ***Упражнения для языка****Лопата.* «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.*Копаем картошку.* Кончик языка поднимать и опускать, закры­вая то верхнюю, то нижнюю губу.*Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок.* Широко открыть рот, накрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за ниж­ние зубы.*Ровная дорожка (или грядка) в огороде.* Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.Игра «Я — не я». Опускать кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке. Педагог произносит предложения: «Я люблю морковь», «Я люблю огурец», «Я люблю сырую картошку», «Я сварю компот из капусты» и т. д. Дети отвечают: «И я, и я!» или «Не я, не я!». |  |  |
|  **6.  *Развитие физиологического дыхания***Игровое упражнение «Арбуз». Положить руки ниже ребер, сде­лать вдох и надуть живот как арбуз (под счет до «трех»). Выдох — живот втянуть (похож на ямочку). |  |  |
| **7.  *Развитие речевого дыхания и голоса****Разговоры овощей.* Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надо­ело лежать на грядке: «То-ты-ту».Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внучки. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Октябрь - I неделя.****Тема «Фрукты, сад»** | Дата проведения, имя/ р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Скороговорка «Яблоки», «Ежики и яблоки».**(Развитие Слухового внимания, элементарных математических представлений. **«Яблоки»**Три яблока.Одно сорватьРучонка так и тянется. Но прежде надо сосчитать – А сколько же останется?*В.Волина***«Ежик и яблоки»**Три яблока из сада С радостью подарокЕжик притащил. Получила белка.Самое румяное Сосчитайте яблокиБелке подарил. У ежа в тарелке! *В.Волина***Упражнение «Подумай и отгадай»**(Отгадывание загадок и толкование их о фруктах с опорой на картинки. Развитие мышления, связной речи)*.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Компот»** Будем мы варить компот, *Левую ладошку держат «ковшиком»,*  Фруктов нужно много. Вот: *указательным пальцем правой руки*  *«мешают».* Будем яблоки крошить, *Загибают пальцы по одному,* Грушу будем мы рубить. *Начиная с большого* Отожмем лимонный сок,Слив положим и песок. Варим, варим мы компот. *Опять «варят» и «мешают».* Угостим честной народ.*Н.Нищева.* **Упражнение «Яблоня».** (Координация речи с движением, работа над общим речевыми навыками (вопросительной интонацией), развитие мелкой моторики.)Яблоня! Яблоня!  *Дети идут по кругу, взявшись за руки;* Где же твои яблоки? *В центре, подняв руки вверх, стоит один*  *ребенок – «Яблонька».*Заморозил их мороз? *Дети останавливаются, на каждую*Или ветер их унес? *Строчку загибают по одному пальцу на*Или молния спалила?  *Левой руке. Ребёнок – «яблонька»*Или градом их побило? *Отрицательно качая головой.*Или птицы поклевали?Куда они пропали?- Не морозил их мороз, *Разводят руками, пожимают плечами*И не ветер их унёс, *Дети загибают по одному пальцу*Не спалило их огнем, *на правой руке.*Града не было с дождем,Птицы их не поклевали…Дети обобрали! *Дети разбегаются, «яблонька» бежит*  *за ними, пятнает.* *Югославская песенка.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Живая природа. В мире растений».М. Сарьян «Натюрморт». «Виноград».В. Сутеев «Мешок яблок».К. Ушинский «История одной яблоньки» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Лепка фруктов из пластилина.\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| **5. Артикуляционные упражнения со всеми детьми:*****Мимические упражнения***Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха розы, аромата яблока.*Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко. Яблоко свалилось нам на голову. ***Упражнения для мышц шеи. Развитие дыхания***Вдох носом — повернуть голову влево.  Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука *о-о-о.* Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***Игровое упражнение «Жуем твердую грушу». ***Упражнения для губ и щек****Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть об; щеки.*Спрячем сливу за щеку.* Надувать попеременно то правую, то левую щеку.*Круглая виноградинка.* Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.*Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты. **Упражнения для языка***Язычок пролезает через щель в заборе в сад.*«Широкий» язык с силой протискивается между зубами.*Колья забора острые* — *вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.Язык «лопаткой» положи И спокойно подержи. Язык «колышком» потом Потянем тонким острием.*Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу. *Качели.* В саду мы увидели качели.На качелях я качаюсь Вверх — вниз, вверх — вниз. Поднимаюсь, опускаюсь Вверх — вниз, вверх — вниз. (Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.)*Чашечка.*  Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сли­вовый. Какой сок налить тебе, Саша? |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Октябрь–II неделя.****Тема «Человек. Части тела»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Внимательные ушки»**(Развитие фонематического слуха, выделение звука [э] из ряда гласных звуков, закрытых слогов, слов (ударная начальная позиция): *у, э, а, и, о, э, э,;эт, ом, ут, ам; эхо, уши, Оля, Эмма, Ася, электричество*.)**Упражнение «Отгадывание загадок»** Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений) Развитие слухового внимания, памяти, находчивости. Загадки: о глазах, ушах, носе, ногах, мыле, воде, зубной щётке и т.д.  **Объяснить и выучить пословицы и мудрые слова.*** Я здоровье берегу, сам себе я помогу
* Никто не позаботится о тебе лучше, чем ты сам.
* От простой воды и мыла у микробов тают силы.
 |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Веселая зарядка»**Есть на пальцах наших ногти, *Дети четко указывают на,* На руках – запястья, локти. Темя, шея, плечи, грудь  *те части тела,* И животик не забудь.Есть колени, есть спина, но она всего одна.  *которую называют*Есть у нас на голове, уха два и мочки две.Брови, скулы и виски, и глаза, что так близки.Щеки, нос и две ноздри, губы, зубы – посмотри!Подбородок под губой. Вот что знаем мы с тобой!**Мимические упражнения**1. *Выразить мимикой свое состояние*. Вам говорят ласковые слова — приятно, ругают — неприятно. Мама не пустила гулять — расстроены, пришел друг в гости — радостны.Показать, как вы рассердились на щенка, кото­рый стащил папины тапочки. Простили его — у вас доброе выражение лица.Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.2. *Показать, каким разным может быть взгляд человека.*Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.3. *Закрывать по очереди глаза*:«Спи, глазок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!» |  |  |
| **3*.* Психогимнастика. Пластические этюды***Осторожные дети.*Показать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь напугать лесных обитателей.Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробежал. Показать: вы смелые, бесстрашные, никого не боитесь.Вы долго ходили по лесу, устали, замучились, проголодались. Поели земляники — стали бодры­ми, радостными. |  |  |
|  **4. Иллюстративный материал и художественная литература.**Энциклопедия для дошкольников. Рассматривание иллюстраций и чтение о работе органов человека. Э. Успенский «Пузово», А Барто «Девочка чумазая», «Мы с Тамарой», К. Чуковский «Айболит» |  |  |
|  **5. Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Рисование «Человек» |  |  |
| **6. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.*** **Упражнения *для* жевательно - артикуляционных мышц**

*Жуем ириски. Жевательная резинка.* Имитация жевания.* **Упражнения для щек и губ**

*Малыш сосет соску.* Показать, как вы сосали сосочку, когда были маленькими. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем воз­вратить в нормальное положение.* **Упражнения для языка**

*Толстячки* — *худышки.* Попеременно надувать и втягивать щеки. *Надуваем шар или мыльный пузырь.* Вытягивать губы узкой воронкой. *Веселый, Буратино*.Улыбнуться, подняв уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение. *Печальный Пьеро.* Опустить уголки губ вниз.*Пробуем вкусное варенье.* Кончиком языка облизать верхнюю губу одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка) облизать губы, делая движение по кругу.*Чистим зубы.* Плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам.*Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке.*Открыть ют, положить «широкий» язык на нижнюю губу.*Язык отдыхает на кровати.* (**со всеми детьми)**Рот широко открыт. Язык лежит, на дне ротовой полости |  |  |
| **7. *Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции****Плач ребенка.*Произносить звук *а* (громко, тихо, шепотом, за­тем в одной тональности).*Мама качает малыша.*Произносить: «А-а-а-а-а».*Эхо.* Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)*Малыш учится говорить.*Произносить слоги: «Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю.» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Ноябрь - IV неделя.****Тема «Семья»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Живые буквы»**(Закрепление навыков звукобуквенного анализа.) Воспитатель раздает детям карточки с буквами, затем называет слово (*зуб, cок, зал, сом, зуд),* дети повторяют его и выстраиваются так, чтобы получилось слово*.***Упражнение «Кто кем приходится?»**(Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений) Например: - Кто для дедушки и бабушки папа, мама? (сын и дочь); Вы для дедушки и бабушки, кто? (внуки); - Кто вы для папы и мамы? (дочка, сын) и т.д.  |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Семья»**Этот пальчик дедушка, *Загибают большой палец.*Этот пальчик бабушка, *Загибают указательный палец.*Этот пальчик папенька, *Загибают средний палец*.Этот пальчик маменька, *Загибают безымянный палец.*Этот пальчик наш малыш, *Загибают мизинчик*. Это я, это я!А это вся моя семья! *Сгибают и разгибают все пальцы*. *Русская народная.***Пальчиковая гимнастика «Разговор мамы и дочки»** - Мама, мама!  *По очереди касаются пальцами:*  - Что, что, что? *Мизинцами, большими,* - Гости едут. *Безымянными,* - Ну и что! *Указательными,* - Здрасти, здрасти!!! *Средние «обнимаются»* Имитируют поцелуи*. Все пальцы касаются друг друга* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Альбомы с фотографиями «Моя семья».Л Толстой «Косточка», из сборника по развитию речи «Солнышко в окошке»: М, Стельмах «У меня растет сестрёнка», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Б. Иовлев «Сестренка», В. Орлов «Федя одевается», Ш. Галиев «Братик плачет» и т. д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **5.Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** «Улыбка» - «Трубочка»; «Иголочка» - «Лопатка», «Заборчик» со всеми детьми. С Андреем, Лерой Г, Димой – тренировка длинного выдоха через рот. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Октябрь – III неделя.****Тема «Одежда, обувь, головные уборы»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Слушай и считай»**Развитие слухового внимания, элементарных математических представлений. Алеша на руку надел рукавицу,И пальцы-умельцы попали в темницу.Спокойно сидели б они взаперти,Да брата большого не могут найти.Живет он отдельно в своем теремку,И братья не знают дорогу к нему.(*Сколько братьей у большого пальца?) В.Волина* **Упражнение «Подумай и отгадай»**Отгадывание и толкование загадок об одежде. Развитие мышления, связной речи. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

 **Пальчиковая гимнастика «Ботинки»** Всюду, всюду мы вдвоём *Средний и указательный пальцы*Неразлучные идём. *«шагают» по столу.*Мы гуляем по лугам, *Дети загибают по одному пальцу,*По зелёным берегам, *начинаю с большого*.Вниз по лестнице сбегали,Вдоль по улице шагали,После лезем под кровать,Будем там тихонько спать. **Упражнение «Помощники»**Дружно помогаем маме, *Встают, наклонившись;*Мы бельё полощем сами. *руками двигают влево, вправо*.Раз, два, три, четыре. *Тянутся, как бы вытирают* Потянулись,  *правой рукой пот со лба.*Наклонились *Снова «полощут».*Хорошо мы потрудились*. Вытирают руку о руку.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме.Н.Носов «Живая шляпа», Е. Пермяк Как маша стала большой» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Оригами. (Кепка). |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

«*Язычок пролезает сквозь щелку (зубы), покусывание кончика и спинки языка***со всеми детьми.**  – тренировка длинного выдоха через рот. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Декабрь - III неделя.****Тема «Дикие животные наших лесов зимой»** | Дата проведения  | Роспись воспитателя  |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

 **Игра с мячом «Большие и маленькие».** (Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-)*Воспитатель. А теперь встаньте в кружок. Давайте поиграем. Я буду бросать вам мяч и называть дикое животное. Вы будете ловить мяч, называть сначала одного детеныша, а потом детены­шей этого животного и возвращать мяч мне. Волк.1-й ребенок. Волчонок, волчата.Воспитатель. Лиса.2-й ребенок. Лисенок, лисята.Воспитатель. Медведь.3-йрсбенок. Медвежонок, медвежата.Воспитатель. Заяц.4-й ребенок. Зайчонок, зайчата.**Игра «Чей? чья? чьё? чьи?»** (Совершенствование граммати­ческого строя речи (образование притяжательных прилагатель­ных).)Воспитатель. Сейчас я буду показывать на картине части тела животных, а вы будете говорить, чьи они. *Показывает голову лося.*1-й ребенок. Лосиная голова.*Показывает хвост лисы.*2-й ребенок. Лисий хвост.*Показывает уши зайца.*3-й ребенок. Заячьи уши.*Показывает лапы волка.*4-й ребенок. Волчьи лапы.**Психогимнастика. Пластические этюды**Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.***Обыгрывание ситуаций****Медведь в берлоге.* Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»**У лисы в лесу густом Есть нора – надежный дом *Дети загибают пальцы на обеих руках:* Не страшны зимой метели *по одному пальцу на каждое двустишие.*Белочке в дупле на ели. Под кустом ёж колючийНагребает листья в кучу.Из ветвей, корней, корыХатки делают бобры.Спит в берлоге косолапый,До весны сосёт он лапу.Есть у каждого свой дом, всем тепло,  *Удары ладонь – кулак.*уютно в нём.  *В. Пальчинскайте* **Упражнение «Белка».** (Координация речи сдвижением, раз­витие тонкой моторики.) *Предложить детям сесть по-турецки на ковер и сделать пальчиковую гимнастику. Дети вместе с воспитателем произносят текст и выполняют упражнение «Игра на рояле» двумя руками.*В сосне дупло, в дупле тепло.  А кто в дупле живет в тепле? А живет там белочка, белочка- карелочка,  Непоседа, егоза, словно бусинки глаза. *Л. Прокофьев* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные», альбом «Живая природа. В мире животных».В. Сутеев «Палочка – выручалочка», В. Зотов «О страшных, храбрых и не очень» : «Барсук», «Белка», «Волк», «Заяц – беляк», «Лось» из книги «Лесная мозаика»; Э. Шим «Как бобренок плотину строил», Ю. Дмитриев «Пушистый незнакомец» |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

**Коллективное рисование картины «В зимнем лесу»**.(Уточне­ние и расширение словаря по теме «Дикие животные». Совершен­ствование грамматического строя речи. Развитие навыка ориенти­ровки на плоскости.) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

***Упражнения для щек и губ****Зайчик.* Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.*Сердитый волк.* Нижнюю губу прикусить верхними зубами.*Сердитая рысь.* Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.*Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).***Упражнения для языка*** *Белочка  цокает.* Щелкать языком, изменяя форму рта. Издать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Ежики принюхиваются.*Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.) *Кто как голос подает.* Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су,  Зайка, где ты был?» —  «В лесу.  За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Ноябрь - I неделя.****Тема «Наша родина – Россия»** | Дата проведения, им/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

**Толкование и заучивание пословиц и поговорок о Родине.** (Развитие связной речи, мышления, памяти) **Пословицы.*** Всякому мила своя сторона.
* Человек без Родины – соловей без песни.
* Родина – мать, умей за неё постоять.
* Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.

 **Упражнение «Помоги Незнайке»** Слоговой анализ однокоренных слов: *родина, родник, род, родители, родной.* (Совершенствование навыка слогового анализа слова) |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Хоровод «Береза»** *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*.Береза моя белая*, Меняют направление движения.*Береза кудрявая.Стоишь ты, березонька,  *Встали, подъем рук вверх, вдох.*Посредьдолинушки, *Опустили руки, выдох.*На тебе, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*Листья зеленые,  *Опустили руки, выдох*Под тобой, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*Трава шелковая. *Опустили руки, выдох***Чистоговорка «ЖУРА – ЖУРА – ЖУРА – Журавель!»** (Развитие общих речевых навыков, автоматизация сонорных звуков)Жура – Жура – Жура – Журавель!Облетел он сто земель.Облетел, обходил,Крылья, ноги натрудил.Мы спросили журавля:«Где же лучшая земля?»Отвечал он пролетая:«Лучше нет родного края!»*П. Воронько* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Книга «Моя Родина».«Родина» З. Александрова, «Ты скажи мне, реченька» В. Орлов, «Утро» И. Никитин, «Бусинки-росинки» И. Демьянов. |  |  |
| 1. **Креативное развитие (**Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Выкладывание из семян деревьев (береза, сосна, Ель) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для мышц шеи****Ветерок качает подснежник.* Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у». ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Медведь проснулся после зимней спячки.*Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)*На реке трескается лед, плывут льдины.* Двигать нижней челюстью вправо-влево.  ***Упражнения для щек и губ****Пускаем кораблики.* *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх. *Исхудавшие за зиму зверята.* Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.  ***Упражнения для языка****Сосулька тает.*Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.*Капель стучит по крыше.*Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».*Лопаются почки на деревьях.* Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Каплями забулькав,Плакала сосулька:— Я хотела сесть повыше,Я хотела влезть на крышу,Я ступила на карнизИ боюсь свалиться вниз!Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова***(повторение)**  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Ноябрь - II неделя.****Тема «Москва – столица России» (**подготовительная группа) | Дата проведения, и/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

**Упражнение «Повтори за мной». (**Развитие слухового внимания) Цепочка слов: *Москва, Москва – река, Большой театр, Красная площадь, Кремль, Третьяковская галерея, царь-колокол…* **Составление и анализ предложений о Москве** (опорой на картинки) Развитие связной речи. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Хоровод «Береза»** (повторение)*Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*.Береза моя белая*, Меняют направление движения.*Береза кудрявая.Стоишь ты, березонька,  *Встали, подъем рук вверх, вдох.*Посредьдолинушки, *Опустили руки, выдох.*На тебе, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*Листья зеленые,  *Опустили руки, выдох*Под тобой, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*Трава шелковая. *Опустили руки, выдох***Заучивание и рассказывание считалки о Москве.** Развитие общих речевых навыков.Раз, два – Москва.Три, четыре – мы в Сибири.Раз, два, три, четыре, пять,Вылезать в Москве опять.Небо, звезды, луг, цветы –Ты пойди – ка, поводи! *В.Волина* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, картин с изображением видов Москвы.Е.И. Осетров «Моя Москва», чтение рассказов По Е. Осетрову «Москва», «Большой театр», Ф. Глинка «Москва». |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Конструирование из строительного материал Кремля. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.*Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскры­вать и закрывать рот.*Брусничка.* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите пол­ную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.  ***Упражнения для щек и губ***Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).*Хомячок - толстячок.* Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.*Белочка грызет орешки.* Улыбнуться и постучать зубами. ***Упражнения для языка****Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.*Пролезаем через бурелом.* Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцыскоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке - это тропинки в лесу.*Очень  вкусная  брусника.* Еще раз полакомимся брусникой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна. Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу. *Почистим зубки.* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала вер­хние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Каплями забулькав,Плакала сосулька:— Я хотела сесть повыше,Я хотела влезть на крышу,Я ступила на карнизИ боюсь свалиться вниз!Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова***Речевая гимнастика**Прочитать чистоговорку «Ом-ом-ом, мы построим новый дом» от лица Мишки, Зайчика, Лисы и других зверушек.**Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Ноябрь – II неделя.** **Тема «Осень. Деревья.»** (старшая группа) | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

***Психогимнастика. Пластические этюды****Образные перевоплощения*Показать, как животные готовятся к зиме: ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а затем укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.Солнце на работе — Белочка в заботе. На сучок — Грибок,Да еще грибок. Сушит, старается— Не подходи! Едой запасается; Зима впереди!        *А. Чепуров****Мимические упражнения***Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, весе­лое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, зимой гони­мая. Изобразить плачущую Осень.*Наше настроение.* Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Координация движений в сочетании с речью** (Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.)Ветер северный подул:«С-с-с - с», все листьяС липы сдул...                            *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*Полетели, закружилисьИ на землю опустились.Дождик стал по ним стучать:«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»       *(Постучать пальцами по столу.)*Град по ним заколотил,Листья все насквозь пробил.         *(Постучать кулаками по столу.)*Снег потом припорошил,     *(Плавные движения кистями рук вперед - назад.)*Одеялом их накрыл.                       *(Ладони крепко прижать к столу.)**Е. Карельская* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Альбом «Круглый год», «Четыре времени года». И. Бродская «Опавшие листья», Ф. Васильев «Перед дождем», С. Куприянов «Осень», Н. Осеев «Осень, К.Ушинский «Спор деревьев» и т. д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса) Рисование «Осенний пейзаж»
 |  |  |
|  **5. Развитие физиологического дыхания** (*Статическое упражнение.)* *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом. **6. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата**Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у-у». (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.) |  |  |
|  **7. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** ***Упражнения жевательно-артикуляционных мышц****Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.*Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскры­вать и закрывать рот.*Брусничка.* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите пол­ную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание. ***Упражнение для губ и щек***Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).*Хомячок - толстячок.* Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.*Белочка грызет орешки.* Улыбнуться и постучать зубами.***Упражнения для языка****Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.*Пролезаем через бурелом.* Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы «скоблят» по спинке языка. Следы от зубов на языке - это тропинки в лесу. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Ноябрь - III неделя.****Тема «Луга – родной город»,****«Поселок им. Дзержинского».** | Дата проведения. и/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

**Упражнение «Покажи на светофоре».** Определение места звуки [у], [а], [о] в словах Луга, река, улица, Озеро, дзот. Совершенствование навыков фонематического анализа.**Упражнение «Что лишнее?»** (виды Луги, поселка Дзержинского и Москвы). Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания.  |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Хоровод «Береза»** (повторение)*Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*.Береза моя белая*, Меняют направление движения.*Береза кудрявая.Стоишь ты, березонька,  *Встали, подъем рук вверх, вдох.*Посередь долинушки, *Опустили руки, выдох.*На тебе, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*Листья зеленые,  *Опустили руки, выдох*Под тобой, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*Трава шелковая. *Опустили руки, выдох***Заучивание и рассказывание стихотворения «Малый русский городок» отрывок В. Репин** «Есть на свете город Луга….» Дачи, фабрики, заводик,А вокруг-леса, луга; И сады, сада, сады.Речка Луга, как подруга, Круг озер, под стать природе, Через город пролегла. С тихим зеркалом воды.  |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, картин с изображением видов города Луга, поселка им. Дзержинского.Е. Власов «Город Воинской Славы Луга», «Есть на свете город Луга», А. Десяцкая «Луга», Манн Ёнсоль «Луга – город Воинской славы!», В. Репин «Малый русский городок» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)*Рисование достопримечательностей города.* |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** (повторить)

 ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.*Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскры­вать и закрывать рот.*Брусничка.* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите пол­ную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.  ***Упражнения для щек и губ***Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).*Хомячок - толстячок.* Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.*Белочка грызет орешки.* Улыбнуться и постучать зубами. ***Упражнения для языка****Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.*Пролезаем через бурелом.* Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке - это тропинки в лесу.*Очень вкусная брусника.* Еще раз полакомимся брусникой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна. Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу. *Почистим зубки.* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала вер­хние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса** (повторение)

Каплями забулькав,Плакала сосулька:— Я хотела сесть повыше,Я хотела влезть на крышу,Я ступила на карнизИ боюсь свалиться вниз!Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова***Речевая гимнастика**Прочитать чистоговорку «Ом-ом-ом, мы построим новый дом» от лица Мишки, Зайчика, Лисы и других зверушек.**Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Октябрь–IV неделя.****Тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Помоги Незнайке»**«Печатание» слов – названий птиц*: аист, утка*. Воспитатель показывает детям картинки с изображениями и предлагает помочь незнайке вспомнить названии я птиц и «напечатать» их. Один ребёнок «печатает» на доске, другие в тетради.**Упражнение «Будь внимательным»**(Дифференциация перелётных и зимующих птиц. Развитие речевого слуха, связной речи (употребление сложноподчиненных предложений).Воспитатель произносит названия трех перелётных и одной зимующей птицы. Дети внимательно слушают и составляют предложения.Например,: - Лишний снегирь, потому что это зимующая птица, а остальные птицы- перелетные. И т.д.  |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Птички»** Это птичка – соловей, *Загибают по одному* Это птичка – воробей, *пальцу на обеих руках.* Это птичка – совушка, сонная головушка.Эта птичка – свиристель,Это птичка – коростель,Эта птичка – злой орлан*. Машут сложенными накрест ладонями*.Птички, птички, по домам. *Машут обеими руками, как крыльями.* **Подвижная игра «Журавли учатся летать»** (Координация речи с движением.) Дети изображают, как журавли учатся летать. Руки разводят в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос, при опускании рук – выдох. Для усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным поочередным подниманием ног и движением по кругу. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные», «Круглый год».В. Бианки «Теремок», «Чей нос лучше?».Э Шим «Как воробей тёплый дом искал». |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Оригами или лепка по теме. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для мышц шеи****Ветерок качает подснежник.* Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у». ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Медведь проснулся после зимней спячки.*Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)*На реке трескается лед, плывут льдины.* Двигать нижней челюстью вправо-влево. ***Упражнения для щек и губ****Пускаем кораблики.* *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.*Исхудавшие за зиму зверята.* Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение. ***Упражнения для языка****Сосулька тает.*Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.*Лужи.*Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.*Капель стучит по крыше.*Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».*Лопаются почки на деревьях.* Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Каплями забулькав,Плакала сосулька:— Я хотела сесть повыше,Я хотела влезть на крышу,Я ступила на карнизИ боюсь свалиться вниз!Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова***со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Декабрь -I-II неделя.****Тема «Зима. Зимующие птицы»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
|  **1.Логопедические пятиминутки.****Упражнение «Давайте отгадаем»**(Обучение отгадыванию загадок по теме «Зима».) Воспитатель предлагает детям предметные картинки с отгадками.**Игра «Вьюга»**Развитие силы голоса.Воспитатель показывает картинку, а которой нарисована вьюга, и говорит: - Вьюга начинается.Дети стоят, спины прямые, по команде дети делают вдох, а на выдохе начинают тянуть: - У – у- у…. («сильная» - увеличивают силу голоса, «затихает» - уменьшают силу голоса, «кончилась» -молчат) **Речевая зарядка***«Мороз колдует».*Разыграйтесь-ка, метели! Гнитесь ниже, сосны, ели! Все, что есть в моем лесу, Я засыплю, занесу! |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Зимние дела»**Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с содержанием стихотворения.Мы во двор пошли гулять *Загибать пальчики по одному.*Раз, два, три, четыре, пять,Мы во двор пришли гулять. *Имитировать лепку комков.*Бабу снежную лепили.Птичек крошками кормили, *Крошить хлебушек всеми* *пальчиками.*С горки мы потом катались *Вести указательным пальцем* *правой руки по ладони левой руки.*А еще в снегу валялись.*Класть ладошки на стол то одной* *то другой стороной.*Все в снегу домой пришли, *Отряхивать ладошки.*Съели суп и спать легли.*Производить движения* *воображаемой ложкой,*  *положить руки под щеку.*Н. Нищева**Психогимнастика. Пластические этюды****а)** Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год. ***б) Зимние забавы.*** Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птен­цов, и замерзшего воробья.Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, картин по теме «Зима». «Лиса и волк», «По щучьему велению», «Зимовье», «Морозко» русские народные сказки, «Двенадцать месяцев» С. Маршак, «Простоквашино» Э. Успенский. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Оригами «Ворона» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

*«Сосулька».*Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).*«Санки-ледянки».* Сделать язык «чашечкой».*«Горка для спуска» с* Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».*«Саночки».* Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.*«Ураганный ветер открывает и закрывает форточку».* Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка *«Снеговики радуются снегу и морозу» с* Надуть щеки. Веселое выражение глаз.*«Грустные снеговики весной».* Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*«Вьюга».*Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут березы: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с» **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Декабрь - IV неделя.****Тема «Новогодний праздник»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Утенок гуляет»**(Развитие фонематического слуха, навыков фонематического анализа Определение места звука [ы] в словах.) Воспитатель раздает детям полоски, разделенные на три части, дети получают по маленькому утенку. Воспитатель произносит слова, дети ставят утенка на начала, середину или конец карточки (слова).**Речевая зарядка***«Мороз колдует».*Разыграйтесь-ка, метели! Гнитесь ниже, сосны, ели! Все, что есть в моем лесу, Я засыплю, занесу! |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Подарки»** Дед Мороз принёс подарки*: Дети «шагают» пальчиками по столу.*Буквари, альбомы, марки,Кукол, мишек и машины, *На каждое произнесённое название*Попугая и пингвина,  *подарка загибают по одному пальцу*Шоколадок полмешка *сначала на правой, потом на левой руке.*И пушистого щенка! *Делают из пальцев правой руки* *мордочкущенка,*Гав! Гав! *Согнуты средний и указательный пальцы – «ушки».*Н. Нищева **Подвижная игра «С Новым годом»***Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.* С Новым годом! С Новым годом! *Дети стоят лицом в круг,* *кланяются.* Здравствуй, Дедушка Мороз*! Идут по кругу, изображают,* Он из леса мимоходом *как несут елку на плече.*Елку нам уже принёс.На верхушке, выше веток *стоят лицом в круг.*Загорелась, как всегда, *Опускают руки, произносят фразу на* *выдохе.* Самым ярким, жарким светом *Снова поднимают руки.*Пятикрылая звезда*. Опускают руки.***Психогимнастика. Пластические этюды** Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме. Русская народная сказка «Снегурочка» Братьев Гримм «Госпожа Метелица», В. Сутеев «Елка» (из книги «Сказки и картинки»). |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Изготовление украшений для группы. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

*«Сосулька».* Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).*«Санки-ледянки».* Сделать язык «чашечкой».*«Горка для спуска».* Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».*«Саночки»*Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.*«Ураганный ветер открывает и закрывает форточку».* Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка *«Снеговики радуются снегу и морозу».* Надуть щеки. Веселое выражение глаз.*«Грустные снеговики весной».* Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*«Вьюга».*Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут березы: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с» **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Январь – II неделя.****Тема «Домашние животные и их детёныши»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Расставь по загонам»**(Закрепление навыков слоговой анализ слов – названий домашних животных. Совершенствование навыков слогового анализа слов.) Воспитатель помещает картинки с изображением домашних животных: *кота, быка, козы, овцы, лошади, коровы, свиньи, барана* – и *трех загонов*, и объясняет, что в первый загон можно «загнать» животных, в названиях которых один слог, во второй загон – два слога, в третий – три слога. Дети по одному выходят к доске, выбирают животных, четко произносят их названия по слогам и ставят в соответствующие загоны.**Скороговорки.** (Развитие речевых навыков: правильного звукопроизношения, четкости дикции, правильного голосоведения.)*Дядя Коля дочке Поле 2. Три козы среди лозы* *Подарил щеночка колли Схоронились от грозы.* *Но щенок породы колли Вот и кончилась гроза.* *Убежал от Поли в поле. Козы здесь, а где лоза?* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Подвижная игра «В стадо»** (Координация речи с движением. Развитие творческого воображения и подражательности.)Мы вчера играли в стадо, *Дети идут по кругу, взявшись*И рычать нам было надо. *за руки.*Мы рычали: «Р-р-р» *Встали, сделали «коготки» из пальчиков* И мычали: «Му! *Сделали «рожки»*По-собачьи лаяли: «Гав! Гав!» *Встали на четвереньки*Не слыхали замечаний Анны Николаевны *Встали.Идут по кругу.*А она сказала строго *Останавливаются.*— Что за шум такой у вас?Я детей видала много — (Слова воспитателя)Таких я вижу в первый раз.Мы сказали ей в ответ: *(Стоят в кругу)*— Никаких детей тут нет! *Поворачивают голову из стороны*  *в сторону*Мы не Пети и не Вовы — *Загибают пальцы.*Мы собаки и коровы! *Встают на четвереньки, показывают*  *«рожки»*И всегда собаки лают, ваших слов не понимают. «Гав! Гав!»И всегда мычат коровы, отгоняя мух. «Му, му…!»А она в ответ: — Да что вы?  *Встают.*Ладно, если вы коровы, я тогда — пастух *Воспитатель*  *имитирует движения,*Я прошу иметь в виду: *как будто гонит прутиком.*Я коров домой веду. *Дети разбегаются.***Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»**Дай молочка, Бурёнушка *Дети показывают, как доят корову.* Хоть капельку – на донышке.Ждут меня котятки, малые ребятки. *Делают «мордочки» из пальцев* Дай им сливок ложечку, *Загибают по одному пальчику*Творогу немножечко,  *на обеих руках.*Масла, простоквашки, молока для кашки.Всем даёт здоровье, молоко коровье. *Поднимают большие*  *пальцы вверх.* *Чешская песенка.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные».К. Паустовский «Кот – ворюга», Э. Успенский «Про собак»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек», С. Черный «Жеребенок», Р. Погодин «Как жеребёнок Миша побил рекорд…» из хрестоматии для дошкольников, Л. Толстой «Мышка вышла гулять» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Оригами. (Корова) |  |  |
|  ***5. Развитие речевого дыхания и голоса***Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте. Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?» (Громко, низким голосом.) Телёнок: «Му-у-у-у-у». (Тихо, высоким голосом.) Кошка: «Мяу-мяу-мяу». (Громко, низким голосом.) Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо, высоким голосом.)Разговор Теленка и Котенка. «Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле». |  |  |
|  **6. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.*****Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Корова и теленок жуют жвачку.* Имитировать жевание. *Котенок зевает.* Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью — подбородком рисовать букву «о».  ***Упражнения для щёк и губ****Бульдог  сердится.* Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.*Собака рассердилась* — *у нее хотят отнять косточку.* Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.*Фырканье лошади.* Вибрация губ. ***Упражнения для языка*** *Кошка лакает молоко.* Высунуть «широкий» язык изо рта. Подмять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.*Теленок сосет молоко.* Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать. |  |  |
| 1. ***Психогимнастика. Пластические этюды***

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживае­те за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся». Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Январь - III неделя.****Тема «Дикие животные наших лесов»** | Дата проведения, имя /р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

 **Упражнение «Кто за деревом?»** Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений). На магнитной доске – раскидистый дуб. Воспитатель прячет в ветвях дуба ***белку*** так, что виден её хвост, и спрашивает: - Чей это хвост? Кто спрятался в ветвях? Составьте предложение со словами ***потому что***. Дети отвечают:  - *Это беличий хвост, потому что в ветвях спряталась белка*. И т.д.**Психогимнастика. Пластические этюды**Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.***Обыгрывание ситуаций****Медведь в берлоге.* Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.**Почему так говорят?** Объяснить, выучить пословицы.- Волка ноги кормят.- Держать в ежовых рукавицах. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»**У лисы в лесу густом Есть нора – надежный дом*Дети загибают пальцы на обеих руках:* Не страшны зимой метели*по одному пальцу на каждое* *двустишие.*Белочке в дупле на ели. Под кустом ёж колючийНагребает листья в кучу.Из ветвей, корней, корыХатки делают бобры.Спит в берлоге косолапый,До весны сосёт он лапу.Есть у каждого свой дом, всем тепло, уютно в нём. *Удары ладонь* *– кулак* *В. Пальчинскайте***Подвижная игра «На водопой»** Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности, закрепление в речи существительных с суффиксами – ОНОК, - ЕНОК-.Жарким днём лесной тропой*Дети идут друг за другом.*Звери шли на водопой.За мамой - лосихой топал лосёнок *Идут, громко топая.*За мамой – лисицей крался лисёнок, *Крадутся на носочках*.За мамой – ежихой катился ежонок, *Приседают, медленно* *двигаются вперед*За мамой – медведицей шел медвежонок, *Идут вперевалочку*.За мамой – белкой скакали бельчата, *Скачут вприсядку.*За мамой – зайчихой – косые зайчата*, Скачут на прямых ногах.*Волчица вела за собою волчат. *Идут на четвереньках.*Все мамы и дети напиться хотят. *Лицом в круг, делают движения* *языком – «лакают».* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные», альбом «Живая природа. В мире животных».В. Сутеев «Палочка – выручалочка»,В. Зотов «О страшных, храбрых и не очень» : «Барсук», «Белка», «Волк», «Заяц – беляк», «Лось» из книги «Лесная мозаика»; Э. Шим «Как бобренок плотину строил», Ю Дмитриев «Пушистый незнакомец» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

**Коллективное рисование картины «В зимнем** лесу».(Уточне­ние и расширение словаря по теме «Дикие животные». Совершен­ствование грамматического строя речи. Развитие навыка ориенти­ровки на плоскости.) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

***Упражнения для мышц шеи****Медведь отмахивается от пчел.* Круговые повороты головы. ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Бобры пилят дерево.* Круговое движение нижней челюсти.***Упражнения для щек и губ****Зайчик.* Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.*Сердитый волк.* Нижнюю губу прикусить верхними зубами.*Сердитая рысь.* Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.*Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).*Ежик фыркает.* Вибрация губ.***Упражнения для языка*** *Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках.* Открывать и закрывать рот, не опуская язык.*Белочка  цокает.* Щелкать языком, изменяя форму рта. Издать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.*Мишка слизывает мед.* Облизать сначала только верхнюю губу (язык  «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Ежики принюхиваются.*Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.) *Кто как голос подает.* Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых».  Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су,  Зайка, где ты был?» —  «В лесу.  За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Январь - IV неделя.****Тема «Животные жарких стран».** | Дата проведения | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

 **Упражнение «Помоги Незнайке»**Звуковой анализ слов: *слон, тигр, львы.*(Совершенствование навыка звукового анализа слов) **Упражнение «Кто спрятался в джунглях?»** Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).На игровом поле – джунгли. Воспитатель вставляет в прорези изображения животных жарких стран и задаёт детям вопросы:- Кто спрятался в зарослях бамбука? Почему вы так думаете?- Кто спрятался в реке? Почему вы так считаете? И т.д.Дети: - В реке спрятался крокодил, потому что мы видим крокодилью пасть. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Наперсток»** *Верблюд.*Сжать кулачки и соединить их на сгибе пальцев. Вот верблюд — живое чудо.  Два горба есть у верблюда.  С. *Маршак**Крокодил.* Раскрывать и закрывать сложенные ладони с загиба­нием пальцев внутрь ладони.А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил.          *С. Маршак**Жираф.*Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв мизинец и указательный палец.      **Психогимнастика. Пластические этюды** *Мартышка-кривляка.* Педагог показывает какие-либо движения, и дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.*Лев.* Изобразить ленивую и мягкую походку львицы, грозный взгляд и потряхивание гривой льва.*Крокодил.* Лечь на пол, вытянуть вперед руки и изобразить, как открывает и закрывает пасть крокодил.  *Гиппопотам. За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам.* Изобразить идущих друг за другом, а затем купающихся и плавающих гиппопотамов. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок, иллюстраций по темам.Л. Толстой «Слон»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина от тигра»; Е. Чарушин «Носорог», «Бегемот» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Рисование с помощью трафарета животных жарких стран и штриховка рисунка; аппликация «Салют» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

***Мимические упражнения*** *Обезьянки-кривляки.* *Сердитый тигр. Испуганная газель.****Упражнения для мышц шеи****Жираф-великан достает ветки высокого дерева.* Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить голову вниз (расслабление).Шея жирафа длинна и гибка, Ветки жираф достает свысока. *Н. Стожкова* *Слон машет хоботом.*Повороты головы в стороны. При повороте — вдох носом. При возвращении в исходное положение — выдох ртом.Головой кивает слон — Он слонихе шлет поклон.   *С. Маршак*  *Лев трясет гривой.* Потряхивание головой.***Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц****Бегемот.*Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.Бегемот разинул рот, Булку просит бегемот. *С. Маршак* ***Упражнения для щек и губ****Обезьянки.* *Банан за  щекой у обезьянки.* Надувать по очереди правую и левую щеки.*Разговор обезьян.* Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз,  затем произносить звукосочетания:   «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох».*Злой  шакал.* Чередование позиций:  а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы. ***Упражнения для языка****Жираф жует листочки.* Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.*Обезьянка.* Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вста­вить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.*Обезьянки качаются на лианах.* Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.*Сигнал опасности у обезьянок.* Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Слон пьет воду.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от «одного» до «пяти»).*Рычание тигра и тигренка.* Раскатисто произносить звук *р-р-р:* тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом.Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).**со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Февраль- I неделя.****Тема «Бытовая техника. Орудия труда. Инструменты.».** | Дата проведения | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

***Загадывание загадок по теме.******Психогимнастика. Пластические этюды****Образные перевоплощения*Передать движением, мимикой или иным способом функциональное назначение электроприборов и бытовых машин: наполненный продуктами и пустой холодильник, работающий пылесос, закипевший электрочайник, включенный телевизор, работающий миксер и др.*Действия с воображаемыми предметами*Представить и изобразить: вы чистите ковер пылесосом, взбиваете' яичные белки для торта миксером, ходите; но комнате в наушниках и слушаете приятную музыку. **Мимические упражнения**Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями, показать: вы радуетесь покупке компьютера или видеоприставки, огорчились из-за неисправности телевизора.Изобразить яблоко и апельсин в соковыжималке, кофе в кофемолке. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Развитие мелкой моторики**Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.Что за шум на кухне этой? Будем жарить мы котлетыМясорубку мы возьмем, Быстро мясо провернем.Миксером  набиваем дружно Все, что и нам для крема нужно. Чтобы торт скорей испечь, Включим  мы электропечь.Электроприборы — это чудо! Жить без них нам было б худо. *Е. Игнатьева* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, картин с изображением бытовых приборов, инструментов. Чтение художественной литературы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** (повторить)

  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Включенный миксер.* Круговые движения нижней челюстью. (Подбородком нарисовать букву «о» при открытом и закрытом рте.)*Крутим ручку мясорубки.* Максимально часто открывать рот при произнесении слога *бы* со сменой ударения: «Бы-бы-бы, бы-бы-бы, бы-бы-бы».  ***Упражнения для щек и губ****Гибкий шланг пылесоса.* Опустить уголки рта. Возвратить в исходную позицию. Поднять уголки рта вверх.*Работающий пылесос.*Вращать губы «хоботком» вверх, влево, вниз, вправо.*Фотограф смотрит в объектив.* Поднимать левую и правую щеки по очереди, одновременно прищуривая глаз.  ***Упражнения для языка****Гладим белье.* Широким передним краем языка облизать верх­нюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Производить движения кончиком языка по твердому нёбу, стараясь дотронуться до мягкого нёба. Привести язык в исходное положение.*Язычок- массажер.* Производить круговые движения языком меж­ду зубами и губами сначала в правую, а затем в левую сторону. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса** (повторение)

*Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины.* «Дж-дж-дж-дж-дж-дж», «Дз-з-з-з-з-з».Разговор Холодильника с Миксером: «Хла-хло-хлу» — «Вжи-вжа-вжо».**Речевая гимнастика**Произносить чистоговорку от лица персонажей сказки «Теремок»: Мышки (тоненьким голоском), Медведя (низким голосом) и др.Фон-фон-фон, зазвонил наш телефон. Чтение стихотворения по ролям.— Пылесос, пылесос,Ты куда суешь свой нос?— Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я порядок навожу!      *А. Масленникова***Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Февраль- II неделя.****Тема «Мебель. Части мебели»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Обставим квартиру»**(Совершенствование навыка слогового анализа слов.) Воспитатель показывает детям контурные изображения мебели, дети называют её, затем на наборном полотне делят эти слова на слоги, к правильно разделенным слогам помещают изображение мебели.**Игра «Подскажи словечко»** *1.*По ночам во сне Ванятка 2. Растянула ногу Юля До чего задремлет сладко, И теперь сидит на ……*(стуле)* Что не хочется вставать, 3. Если хочешь ты поспать - Что за штука я…………? (*кровать*) Ляг на мягкую ………..*(кровать*)1. Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не кошки.

Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не свинки. Мы не пони, хоть на нас вы садитесь сотни раз. Чтобы ноги отдохнул, посиди – ка ты на ………. *(стуле)* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»***Развитие мелкой моторики, слухового внимания, грамматического строя*В нашей комнате - столовой - *На каждое название предмета мебели*Есть отличный СТОЛ – дубовый, *дети загибают по одному пальцу.*СТУЛЬЯ – спинки все резные, *К концу стихотворения*Ножки гнутые, витые. *Должны быть загнуты все десять*И ореховых БУКЕТ *пальцев*Для варенья и конфет.В спальне – есть для платьев ШКАФ зеркальный,Две широкие кровати с одеялами на ватеИ берёзовый КОМОД, мама там бельё берёт.А в гостиной КРЕСЛА есть, телевизор смотрят здесь.Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,В СТЕНКЕ – центр музыкальный*. Н. Нищева* **«Будь внимательным»***Развитие слухового внимания, грамматического строя речи.**(*Какие слова, обозначающие мебель, встречаются в стихах?)…Если б мыло приходило Он тогда залез на СТУЛ.По утрам ко мне в КРОВАТЬ Притворился, что уснул.И само меня бы мыло – Скатерть со СТОЛА стряхнулХорошо бы это было! И в окошко улизнул.*Б. Захадер «Петя мечтает» Б. Захадер «Вредный кот»*Кто, например, залез в БУФЕТ, Молоко блестит в стаканах,Конфеты там нашел? Вишни стынут в киселе,И все бумажки от конфет С тонкой корочкой румянойКто побросал под стол? Хлеб пшеничный на СТОЛЕ. *Б. Захадер «Никто» В. Донникова «Всё готово для ребят»*Сидя, книжки брал со ШКАПА Телефон у нас виситИ не раз ему в кино Телефон весь день звонитГоворили: «Сядьте на пол, Я на цыпочки встаю,Вам, товарищ, всё равно» Я залез на ТАБУРЕТ.Дядя Стёпа утром рано говорю, что папы нет.Быстро вскакивал с ДИВАНА. *С Баруздин «Телефон»*С. Михалков «Дядя Стёпа» |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме «Мебель». С. Маршак «Кошкин дом» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Объёмная аппликация «Стол» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

***Упражнения для мышц шеи***Посмотрите, где у нас потолок у шкафа, где пол? Что справа от нас? Что слева?  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Выезжающий ящик комода.* Выдвигать нижнюю челюсть вперед, а за­тем оттягивать ее назад. ***Упражнение для языка.****Моем зеркало.* Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам. *Красим потолок.*Кончиком языка проводить по нёбу — от мягкого неба до верхних зубов. *Укладываем полы.* Распластать язык на дне ротовой полости. |  |  |
| **Развитие речевого дыхания и голоса***Приколачиваем дверцу шкафа. Сверлим дырки дрелью.* Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».*Считаем полки в книжном стеллаже.* Произносить слова *первая, вторая, тре­тья, четвертая, пятая,* повышая голос, сопровождая движением руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся).Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какая кровать!», «Какая это кровать?», «Вот такая кровать!». **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Февраль - IV неделя.****Тема «День защитника Отечества»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

 **Составление предложений о защитниках нашей Родины** (с опорой на картинки). Развитие связной речи.**Упражнение «Назови гласные»** (Совершенствование навыка фонематического анализа слов)Слова: *пилот, танкист.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Пилот»**В небо синее пилот *Дети сжимают резиновые мячики*Поднимает самолет. *или просто кулаки на ударные слоги.*Он летит за облаками,Над горами и лесами.  **Подвижная игра «Солдатик»***Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.* - На одной ноге постой-ка, *Дети стоят на правой ноге* Будто ты солдатик стойкий. Ногу левую к груди, Да смотри - не упади. А теперь постой на левой, *Стоят на левой ноге.* Если ты солдатик смелый. Раз, два – дружно в ногу. *Шагают.* Три, четыре – тверже шаг. **Фигурки из палочек (танк, самолёт).** |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание картинок по теме. А. Митяев «Почему Армия родная?»С. Маршак «Февраль» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Аппликация «Подарок защитнику отечества»  |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для щек и губ****Пыхтит паровоз.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.*Лодочка качается на волнах.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.*Шторм на море.* Поставить три пальца к уголкам губ. Припод­нимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.***Упражнения для языка****Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».*Гудит пароход.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.*Вагон на рельсах.*Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кон­чик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Звуки стреляющего орудия:* «Д-д-д-д-д-д», «Т-т-т-т-т-т».**со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Февраль - III неделя.****Тема «Комнатные растения»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

 **Игра-соревнование «Подбери слова».** Подбор названий комнатных растений на заданный звук.[А] [К] [Л] Аспарагус кактус лиана Алоэ колеус фиалкаазалия камнеломка**Упражнение «Что лишнее?»** Развитие связной речи, слухового внимания, мышления. Цепочки слов: кактус, *ромашка,* аспарагус, камнеломка. И т. Д.  |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения»** На окне цветок колючий  *Показать прямоугольник перед собой*Смотрит за околицу *Сделать «бинокль» из ладошек*Вы его не троньте лучше *Погрозить пальчиком*Очень больно колется.  *Уколоть пальчиком ладошку и сморщится*Не подушка для иголок*, сложенные ладошки под щёчку*И не ёжик, и не ёлка, *сложить ладошки. Растопырить пальцы,*  *«нарисовать» ёлку перед собой*Но не даст себя в обиду,  *Отрицательный жест головой и*  *указательным пальчиком*Потому что весь в иголках. *Уколоть пальчиком ладошку***Подвижная игра «**На окне в горшках»*Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  На окне в горшочках *Дети сидят на корточках*Поднялись цветочки. *Лицом в круг, медленно встают.*К солнцу потянулись, *Тянутся на носочках, руки вверх,*Солнцу улыбнулись. *Широко в стороны*К солнышку листочкиПовернут цветочки.Развернут бутоны, *Руки соединить над головой,*В солнышке утонут. *Медленно развести в стороны.**Н.Нищева* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме.Худ. литертура: В.Катаев «Цветик – семицветик». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Лепка «Комнатное растение» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***"Болтушка"*** - рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад, и в такт с этими движениями, также вперед-назад двигаются мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). Выполняется 5-7 секунд.***Чередование "Улыбки", "Трубочки", "Рупора", "Окна".***  ***"Улыбка" -*** руки в это время разводятся в стороны, пальцы поочередно образуют с большим пальцем колечки.  ***"Трубочка" -*** пальцы обеих рук собираются в щепоти и соприкасаются на уровне груди. Выполняется 3-5 раз.  ***"Рупор" -*** зубы слегка разомкнуты, губы слегка вытянуты и округлены. Ладони в это время перед грудью сложены корабликом.  ***"Окно" -*** рот широко открыт (верхние и нижние зубы видны в "окне"), прямые руки подняты вверх над головой, пальцы с силой разведены. ***"Щелканье" ("Цоканье") языком -*** прямые руки подняты верх над головой. По команде одновременно с цоканьем языком сжимаются и разжимаются сначала кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой руки. Выполняется 5-7 секунд. **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Март -III неделя.****Тема «Посуда»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «У белочки в гостях»**(Развитие связной речи, зрительного восприятия). Воспитатель помещает на магнитную доску изображение белочки и праздничного стола. Объясняет, что белочка ждет гостей и накрывает на стол, и просит детей запомнить, что и куда белочка поставила. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель меняет местами посуду на столе. Открыв глаза, дети называют, что изменилось.Например: - Белочка поменяла местами *сахарницу* и *маслёнку*.**Речевая зарядка**Проговаривание загадки и чистоговорки.Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Взял Валерка тарелку, Больше греться не хочу. Взял Валерка поднос. Крышка громко зазвенела. — Мне Валерка тарелку Пейте чай, вода вскипела! На подносе принес.**Мимические упражнения**Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.*Чудесные превращения.* Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли»***Развитие мелкой моторики, слухового внимания, грамматического строя*Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотво­рений. Раз, два, три четыре, Ковшик тоже развалился,Мы посуду перемыли: Нос у чайника отбился. Чайник, чашку, ковшик, ложку Ложку мы чуть-чуть сломали — И большую поварешку. Так мы маме помогали.                 Мы посуду перемыли, Только чашку мы разбили, *Н. Нищева***Психогимнастика. Пластические этюды***Имитация действий****Варим суп.*** Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку разовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете? овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме «Посуда».И. Машков «Натюрморт с самоваром»Рассказ М. Матвеевой «Синяя чашка» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Лепка «Чайный сервиз»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

***Упражнения для мышц шеи****Посмотрите, что в кастрюле?* Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произне­сением звуков *а, э.*  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Жуем твердую морковь.* Имитация жевания. Производить мед­ленные и быстрые движения челюстями.**Упражнения для щек и губ***Кувшины с узким и широким горлышком.* Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».*Самовар.* Надувать обе щеки одновременно. ***Упражнение для языка.****Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.* Чья «чашечка» глубже?Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.*Чашка и блюдце на столе.* Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».*Острый ножик и глубокий ковшик.*Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».*Ручка чайника.* Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.*Пирожок.* Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку». |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Пьем коктейль через трубочку.* (Вдох.) Вытянуть губы узкой « воронкой ». (Выдох.)*Дуем на горячий чай.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).*Пыхтящий чайник.* Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»**Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Март - I неделя.****Тема «Ранняя весна. Мамин праздник»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

**Упражнение «Когда это бывает?»**Развитие слухового внимания.Голубые, синие небо и ручьи.В синих лужах плещутся стайкой воробьи.На сугробах ломкие льдинки – кружева.Первые проталинки, первая трава. (*Весной) Е. Трутнева* **Пословицы.*** Марток – надевай двое порток.
* Март морозом на нос садится.
* Одна ласточка не делает весны
* Весенний день год кормит

 ***Мимические упражнения***Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.*Медведь в берлоге.* Пригрело солнышко, снег растаял, и попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Подвижная игра «Диалог Зимы и Весны»***Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.* Говорит Весна:— Сестра, уходить тебе пора! А Зима Весне в ответ:— Нет! Нет! Нет! Нет! Говорит Весна тогда:— С крыши капает вода?— Да! Да! Да! Да!— Тают горки во дворах?— Ах! Ах! Ах! Ах!— А на речке треснул лед?— Вот так! Так вот! *А. Лойко***Психогимнастика. Пластические этюды**Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.— Весна, где ты зимой была?— Я в речке зиму провела, Мы с речкою проснулись И к вам в село вернулись.Гляди, набухли почки, Проклюнулись листочки, Пичуги прилетелиИ на ветвях запели.И долгожданное теплоК тебе, к нему, ко всем пришло.          *Ю. Саакян*.**Действия с воображаемыми предметами**Изобразите, как вы готовитесь к прилету скворцов: распиливаете доски, сколачиваете скворечник, прикрепляете его к дереву. Покажите: вы радуетесь прилету птиц |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. К. Юон «Мартовское солнце»; А. Грицай «Половодье»; Н. Ромадин «Март»; В. Кулькова «Ледоход»; В. Сухомлинский «Весенний ветер». |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Оригами. (Тюльпан) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для мышц шеи****Ветерок качает подснежник.* Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у». ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Медведь проснулся после зимней спячки.*Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)*На реке трескается лед, плывут льдины.* Двигать нижней челюстью вправо-влево. ***Упражнения для щек и губ****Пускаем кораблики.* *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.*Исхудавшие за зиму зверята.* Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение. ***Упражнения для языка****Сосулька тает.*Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.*Лужи.*Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.*Капель стучит по крыше.*Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».*Лопаются почки на деревьях.* Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Каплями забулькав,Плакала сосулька:— Я хотела сесть повыше,Я хотела влезть на крышу,Я ступила на карнизИ боюсь свалиться вниз!Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова***со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Март - II неделя.****Тема «Профессии»** | Дата проведения | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

 **Упражнение «Помоги Незнайке»**Звуковой анализ слов: *кок, кот, мак, ком.*(Совершенствование навыка звукового анализа слов)**Составление и анализ предложений о профессиях** (с опорой на картинки)Развитие связной речи. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Повар»**Повар готовил обед, *Ребром ладони бьют по столу*.А тут отключили свет.Повар леща берёт *Загибают большой палец на левой руке.*И опускает в компот.Бросает в котёл поленья, *Загибают указательный палец.*В печку кладёт варенье.Мешает суп кочерыжкой, *Загибают средний палец.*Угли бьёт поварешкой. *Загибают безымянный палец.*Сахар сыпет в бульон. *Загибают мизинец.*И очень доволен он! *Разводят руками.**О. Григорьев* **Подвижная игра «Моляры»***Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.* Моляры известку носят, *Дети идут по кругу друг за другом, держат**в руках воображаемые ведра.*Стены кистью купоросят. *Повернулись лицом в круг, движения*  *воображаемой кистью вверх-вниз.*Не спеша разводят мел. *Наклонились, мешают кистью в* *воображаемом ведре*Я бы тоже так сумел. *Красят.***Психогимнастика. Пластические этюды**Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете нелов­кость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме, альбомы «Кем быть?», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».Руская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников»,Дж.Родари «Чем пахнут ремела», В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»; «Солнышко в окошке»: «Маляры» М. Пожарова, «Слесарь», «Сапожник», «Повар», «Плотник» Б. Захадер |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Совместно с воспитателями изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для щек и губ****Пыхтит паровоз.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.*Лодочка качается на волнах.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.*Шторм на море.* Поставить три пальца к уголкам губ. Припод­нимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.***Упражнения для языка****Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».*Гудит пароход.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.*Вагон на рельсах.*Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кон­чик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Март–III неделя.****Тема «Продукты питания»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
|  **1.Логопедические пятиминутки.****Упражнение «Давайте отгадаем»**(Обучение отгадыванию загадок по теме «Продукты».) Воспитатель предлагает детям предметные картинки с отгадками. **Мудрые слова.**Обсудить смысл и выучить.*«Прежде, чем за стол мне сесть,**Я подумаю, что съесть».* **Проговаривание загадки - чистоговорки.**Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Взял Валерка тарелку,Больше греться не хочу. Взял Валерка поднос.Крышка громко зазвенела. — Мне Валерка тарелкуПейте чай, вода вскипела! На подносе принес.*(Самовар)* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка мышка»**Мышка зернышко нашла *Показывают вытянутую «мордочку» мыши* *«лапки» перед грудью*И на мельницу снесла. *Взваливают мешок на спину.*Намолола там муки, *По очередно круги руками.*Испекла всем пирожки: *Имитируют, как лепят пирожки.*Мышонку — с капустой, *Загибают по очередно*Мышонку — с картошкой, *пальцы*Мышонку — с морковкой, Мышонку — с морошкой. Для большого толстяка *Загибают большой палец*Все четыре пирожка*: Показывают четыре пальца*С капустой, с картошкой, *Снова загибают пальцы по очереди*С морковкой, с морошкой.            *И. Лопухина***Психогимнастика. Пластические этюды**Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.**Пельмени**Я три горсточки муки Фарш мясной я получу. Сыплю в миску из руки, Отделяю фарша горстку, Подолью воды немножко, На кружок кладу я горку, Размешаю тесто ложкой, Я края соединяю, Все с яйцом я перетру, Пальчиками их сжимаю, Тесто я руками мну. Покажу свое уменье — Разделяю на кусочки, Вылеплю я сто пельменей!       Делаю я колобочки. *И. Лопухина*Мясорубку покручу,  |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Энциклопедия для дошкольников. Рассматривание иллюстраций по теме «Продукты».К. И. Чуковский «Федорино горе». Э. Успенский «Жевательная история», «Живот-животок», «Баллада о конфете», «Пузово». |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Изготовление кондитерских и хлебобулочных изделий из бросового материала для сюжетно-ролевой игры «Магазин» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

*Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.* Чья «чашечка» глубже? Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта*Пирожок.* Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».*Жуем твердую морковь.* Имитация жевания. Производить мед­ленные и быстрые движения челюстями. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*«Пьем коктейль через трубочку»* (Вдох.) Вытянуть губы узкой « воронкой ». (Выдох.) *Дуем на горячий чай.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).*Пыхтящий чайник.* Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!» **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Март - IV неделя.****Тема «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов».** | Дата проведения,  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

**Упражнение «Покажи на «светофоре»».** Развитие навыков фонематического анализа. Определение места звука **[к]** в названиях рыб и морских животных: *а****к****ула,* ***к****амбала, с****к****ат, щу****к****а, пес****к****арь.***Составление и анализ предложений о морских животных** (с опорой на сюжетные картинки). Развитие связной речи, мышления. ***Мимические упражнения***Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.Показать: вы радуетесь покупке новой рыбке в аквариуме, удивляетесь необычному внешнему виду, восхищаетесь новым, красивыми рыбками; печалитесь, о нечаянно погибшей рыбке. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Подвижная игра «Летучая рыба»** Координация речи с движением, развитие творческого воображения.Я летучая, прыгучая, *Дети двигаются подскоками по кругу.* Улетела бы за тучу я. *Двигаются, взмахивая руками, как крыльями.*Да соскучилась бы вскоре -  *Двигаютсяпо кругу, изображая плавание.*До того люблю я море.*И. Демьянов* **Пальчиковая гимнастика «Акула».** Приплыли две севрюги, *Двумя ладонями дети изображают, как*  *плывут севрюги.*У них спины словно дуги. *Выгибают ладони тыльной стороной вверх.*Налетели с двух сторон. *Изображают, как севрюги плывут навстречу*  *друг другу*Ты, акула, выйди вон. *Делают толчок ладонями от груди.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картин по теме. Альбом «Мир природы. Животные»; С. Сахаров «Морские сказки». С. Воронин «Добрая раковина», произведения С. Маршака и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)*Оригами «Рыбки в аквариуме»*  |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** (повторить)

 ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц*** Акула на охоте. Максимально часто открывать и закрывать рот молча. ***Упражнения для щек и губ****Стягивание и растягивание рта.* Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти». *Большие рыбьи рты и маленькие рыбьи рты.* Максимально округлить губы (большой рот), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленький рот). |  |  |
| ***6.* Развитие дыхания и голоса.Развитие переключаемости органов артикуляции.**Ловим рыбу и тихо напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».*Укололи пальчик.* Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подуй!». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Апрель -I неделя.****Тема «Транспорт»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

 **Скороговорки.**  (Развитие общих речевых навыков: четкости дикции, правильного звукопроизношения, правильного речевого дыхания.)* *Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.*

 *И матросы две недели карамель на мели ели. (И. Демьянов)** *Трамвай травмировал троллейбус. (С. Дорохов)*
* *От коряги корабль все борта поцарапал! (М. Шварц)*

**Речевая зарядка***Чтение загадки от лица грустного, веселого и озабоченного пас­сажиров*.Удивительный вагон! Посудите сами: Рельсы в воздухе, а он держит их руками. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика « Транспорт »**Мы с первым пальцем-малышком *по очереди загибать пальчики*В трамвайный парк пойдем пешком.*Правая рука изображает самолет:*С другим — поедем мы в трамвае, *большой палец и мизинец*Тихонько песни напевая. *оттопырены — это крылья*С третьим — сядем мы в такси, Попросим в порт нас отвезти! С четвертым пальчиком в ракете Мы полетим к другой планете. Садись-ка, пятый, в самолет, С тобой отправимся в полет.*Н. Нищева* **Подвижная игра «Самолёт»***Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.* Летит самолет высоко-высоко, Ему на посадку зайти нелегко! Летчик за кругом делает круг... Ему самолет и товарищ, и друг! На взлетную полосу сел самолет,Вперед побежал — и закончен полет. Двери открылись, под трапом земля, И пассажиров встречают друзья. Перевод с немецкого *О. Асписовой***Психогимнастика. Пластические этюды**Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете нелов­кость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме. А. Гайдар «Чук и Гек» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Аппликация по теме. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро.* Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.  ***Упражнения для щек и губ****Пыхтит паровоз.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.*Лодочка качается на волнах.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.*Шторм на море.* Поставить три пальца к уголкам губ. Припод­нимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.*Гребем веслом.* Перемещать язык из одного угла рта в другой.***Упражнения для языка****Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».*Гудит пароход.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.*Вагон на рельсах.*Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кон­чик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.*Самосвал высыпает груз.* Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Прокололась шина у машины.* Произнесение звука *ш-ш-ш.**Насос.* Произнесение звука *с-с-с-с.**Машины  едут  по мокрой  мостовой.*Произнесение слогов:  «Ша-шу-ши-шо».*Гудит поезд.* Произнесение слога *ту* на од­ном выдохе:  «Ту-ту-ту-ту».*Сигналит машина.* Произнесение сло­га на одном выдохе: «Би-би-би-би». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Апрель - II неделя.****Тема «Космос».** | Дата проведения, и/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

**Упражнение «Послушай и отгадай».** Отгадывание и толкование загадок по теме (космонавт, ракета, комета и т.д.) Развитие слухового внимания, мышления, связной речи.**Упражнение «Собери предложение»** (Астроном, звездами, за, наблюдает. Луна, спутник, это, Земли. Космонавт, открытый, в, вышел, космос.) Развитие связной речи, грамматический строй.  |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика.***Поочередно соединятьбольшой* В темном небе звезды светят, *палец с мизинцем*, Космонавт летит в ракете. *безымянным, средним*,День летит и ночь летит *указательным на* И на землю вниз глядит. *ударный слог.***Подвижная игра «Ракета»***Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.* А сейчас мы с вами, дети *Маршируют* Улетаем на ракете. На носки поднимись, *Тянутся, подняв руки над* *головой, сомкнув их* А потом руки вниз *опускают руки* Раз, два, три, потянись. *Тянутся* Вот летит ракета ввысь! *Бегут по кругу. В. Волина* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, картин по теме. Чтение произведений С.Михалкова, Стихи: «Космонавт», «Астроном» В. Степанов, «Наш спутник» Е. Стюарт, «Ракета и я» А. Матутис, «Космонавт» О. Высотская. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Коллективная работа «Космическое небо» (аппликация) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Упражнения для щек и губ****Пыхтят турбины.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.*В невесомости.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.***Упражнения для языка****Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».*Гудит мотор.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Завели мотор:* «Д-д-д-д-д-д», «Т-т-т-т-т-т». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Апрель - III неделя.****Тема «Весенние сельскохозяйственные работы»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Упражнение «Послушай и отгадай»**Отгадывание и толкование загадок по теме. Развитие слухового внимания, мышления, связной речи. (Сеялка, трактор, плуг и т.д.)**Упражнение «Что лишнее?»**(признаки зимы и весны).Развитие слухового внимания и связной речи.Воспитатель перечисляет три признака весны и один признака весны и один признак зимы или наоборот, а дети называют «лишний» признак и объясняют свой выбор. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Подвижная игра «Грядка»** (Координация речи с движением.)Я давно весну ждала. *Дети идут по кругу, взявшись за руки*У меня свои дела.Мне участок в огороде *Идут в противоположную сторону.*Нынче мама отвела.Я возьму свою лопатку, *Остановились, изображают, как копают*.Я пойду, вскопаю грядку.Мягкой грядка быть должна, *Показывают, как рыхлят грядку* Это любят семена. *граблями.*Посажу на ней морковку *Идут по кругу, изображают,*И редиску. А с боков *что разбрасывают семена.*Будут кустики бобов.В Глущенко |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме.А. Сафаргалин «Запрягайте, хлопцы, коней!»М.Кенбаев «Прицепщица» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.*(повторить)***

 ***Упражнения для мышц шеи****Ветерок качает подснежник.* Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у». ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц****Медведь проснулся после зимней спячки.*Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)*На реке трескается лед, плывут льдины.* Двигать нижней челюстью вправо-влево. ***Упражнения для щек и губ****Пускаем кораблики.* *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.*Исхудавшие за зиму зверята.* Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение. ***Упражнения для языка****Сосулька тает.*Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.*Лужи.*Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.*Капель стучит по крыше.*Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».*Лопаются почки на деревьях.* Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Каплями забулькав,Плакала сосулька:— Я хотела сесть повыше,Я хотела влезть на крышу,Я ступила на карнизИ боюсь свалиться вниз!Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова***со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Апрель - III неделя.****Тема « Откуда пришел хлеб?».** | Дата проведения, и/ ребенка  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**

 Пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь». Совершенствование навыка пересказа, работа над диалогической речью.**Упражнение «Раздели и забери».** Слоговой анализ слов.Совершенствование навыка слогового анализа.Слова: *рожь, пшеница, зерно, хлебороб, комбайн.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика«Каша»**Каша в поле росла, *Поднимают руки, шевелят пальцами*.К нам в тарелку пришла. *«Идут» пальцами по столу.*Всех друзей угостим, *В правой ладошке «мешают»* По тарелке дадим.  *указательным пальцем левой руки*.Птичке -невеличке, *Загибают по одному пальцу на*Зайцу и лисичке, *на обеих руках*Кошке и матрешке,Всем дадим по ложке! *Разжимают кулачки.***Подвижная игра «Золотая рожь»**Ветерок спросил, пролетая: *Бегут по кругу на носках,руки на поясе.*- Отчего ты рожь, золотая? *Меняют направление бега.*А в ответ колоски шелестят: *Останавливаются, руки вверх,*  *наклоны в стороны.*- Золотые руки растят! *Два наклона к носочкам.*Е. Серова |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание иллюстраций, картин по теме. Альбом «Все работы хороши»; А. Ремизов «Хлебный колосок»,А. Пластов «Ужин трактористов», В. Алтухин «Хлеборобы», Т. Яблонская «Хлеб» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.*(повторить)***

 ***Упражнения для щек и губ****пыхтят турбины.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.*В невесомости.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.***Упражнения для языка****Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».*Гудит мотор.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута. **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Завели мотор:* «Д-д-д-д-д-д», «Т-т-т-т-т-т». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом. **Апрель - IV неделя.****Тема «Насекомые и пауки»** | Дата проведения, и/реб  | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**

**Игра «Жуки»**(Автоматизация звука [ж] в игре, воспитание слухового внимания.) Дети присели на корточки и говорят: *Я жук, я жук,* *Я тут живу,* *Жужжу, жужжу: ж-ж-ж-ж-...* По сигналу «жуки» летят на полянку и жужжат. По сигналу «дождь» жуки летят в домик. **Скороговорки.**  (Развитие общих речевых навыков: четкости дикции, правильного звукопроизношения, правильного голосоведения.)1. *У осы – не усы, не усищи, а усики****. 3****. У овса – усы, полосы – у осы.*
2. *Жутко жуку жить на суку. На усах – роса, у осы – краса.*
 |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика «Пчела»**Прилетела к нам вчера полосатая пчела *Машут ладошками.*А за нею шмель – шмелек*Загибают по одному пальчику*И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, *Делают кружочки из пальцев*Как фонарики глаза. *И подносят к глазам.*Пожужжали, полетали, *Машут ладошками*От усталости упали. *Роняют ладони на стол.* Н. Нищева.**Игра «Мухи в паутине».** ( Автоматизация звука [ж] в игре, воспитание слухового внимания, развитие ловкости.)Дети встают в круг, опускают руки. Изображают паутину. Внутри круга 3 ребенка – «мухи», хотят вылететь из круга, «паутина» их не пускает.  |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные».Ю. Дмитриев «Красный и зелёный», «Как летает паучишка», «Синий шалашик», «Кто охраняет мою полянку».Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Козявочку».В. Зотов «Дровосек», Жужелица», «Муравей» (книга «Лесная мозаика»). |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)

Лепка насекомых, выкладывание из природного материала. |  |  |
|  **5.Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**Со Максимом, Русланом, Зоей «Улыбка» - «Трубочка»; « Иголочка» - «Лопатка»; с Киррилом., Олей., Лешей, Владом «Орешек», «Грибок». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.**Декабрь - III неделя.****Тема «Животные севера»** | Дата проведения, имя ребенка  | Подпись педагога |
|  **1. Вспомни и назови животных Севера** *(северный олень, белый медведь, песец, морж, тюлень, полярная сова, морской котик).* **Ответь на вопросы:****•** Назови животных – хищников, обитающих на Севере.• Почему их так называют?• Для чего моржу нужны ласты?• Назови детёнышей белого медведя, моржа и оленя. **Упражнение «Кто спрятался в снегах?»**Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Что? – оленьи рогаНет чего? – … (оленьих рогов)Радуешься чему? – … (оленьим рогам)Видишь что? – … (оленьи рога)Доволен чем? – (оленьими рогами)Говоришь о чём? – … (об оленьих рогах) |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**

**Пальчиковая гимнастика « Животные севера».**Кто на Севере живет? Кто там ест и кто там пьет? *Хлопки в ладоши — удары*  *кулачками попеременно*Звери необычные, к холоду привычные. *«Замок» меняя положение пальцев*Вот песец из норки смотрит, *Соприкосновение подушечек пальцев с большим*  *пальцем, образовывая «колечки».*Белый мишка важно ходит, *Пальчики «шагают».*Ну, а морж, как капитан, *Ладони «лодочкой» двигаются вперед*Покоряет океан.  *Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты*Гордый северный олень *Растирание ладоней движениями вверх, вниз*Грузы возит целый день.**Психогимнастика. Пластические этюды**  *Моржики-кривляка.* Педагог показывает какие-либо движения, и дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.*Белый мдвдь.* Изобразить ленивую и мягкую походку медведя, грозный взгляд и потряхивание головой. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**

 Рассматривание предметных картинок по теме.Ненецкая народная сказка «Как медведь хвост потерял». Дитер Браун «Животные Севера» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**

(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)Рисование с помощью трафарета животных севера и штриховка рисунка. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**

 ***Зрительная гимнастика:***Пролетает самолёт, я собрался с ним в полёт.Правое крыло отвёл- посмотрел, левое крыло отвёл – поглядел.Я мотор завожу и внимательно гляжу.Поднимаюсь и лечу, возвращаться не хочу. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Морж ловит рыбу.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от «одного» до «пяти»).*Полярная сова.* Раскатисто произносить звук *у-у-у:* сова — громко, низким голосом, совенок — тихо, высоким голосом.Произносить фразу «Я увидел(ла) совууу!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).  |  |  |