|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Октябрь - I неделя.**  **Тема «Осень. Овощи, огород»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Сосчитай до пяти»**  (Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных и существительных.)  Например: - ОДИН хрустящий огурец – два хрустящих огурца, три хрустящих огурца, четыре хрустящих огурца, ПЯТЬ хрустящих огурцов.  - Одна желтая репа - …………..;  - Одна маленькая морковь - …………….;  - Один красный помидор -………………  - Один горький лук - ……………… .  **Упражнение «Четвёртый лишний»**  (Дифференциация признаков осени от признаков других времён года. Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений) Развитие зрительного внимания.  Например: - Здесь лишняя вторая картинка, потому что на ней нарисовано лето, а на остальных картинках нарисована осень. И т.д. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла…»**  Ю. Тувим  **Упражнение «Капуста».** (Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом.)  Тут! Тук! Тук! Тук! *Ритмические удары ребром ладоней по*  Раздаётся в доме стук *столу.*  Мы капусту нарубили, *Хватательные движения обеими*  *руками*.  Перетерли,  Посолили *Указательный и средний пальцы трутся*  *о большой.*  И набили плотно в кадку.  *Удары обеими руками по столу.*  Все теперь у нас в порядке*. Отряхивают руки.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Живая природа. В мире растений».  А. Пластов «Костер в поле».  Инсценировка р. н. сказки «Репка» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса) Лепка «Овощи».   Вырезывание овощей по контуру из цветной бумаги. |  |  |
| **5. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**  ***Упражнения для мышц шеи. Работа над дыханием***  *Высматриваем огурцы.*  Вытянуть шею (вдох ртом). Наклонить голову вперед вниз (выдох носом). «Посмотрим, будет ли дождик». Поднять голову в исходную позицию, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом).  *Что мы видим слева, а что* — *справа?*  Посмотреть направо — увидеть «арбуз», посмотреть налево — увидеть «дыню». Поворачи­вать голову в стороны: налево (вдох носом) — прямо (выдох ртом); направо (вдох ртом) — прямо (выдох носом).  ***Мимические упражнения***  *Чистим и едим лук.*  От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Стручок фасоли.* Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокой­ном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):  а) без нажима языком на нижнюю челюсть;  б) с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед.  ***Упражнения для губ и щек***  *Пришли дети в огород, от удивления от­крыли рот, увидев огромную тыкву.* Широ­ко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»).  *Толстячки*—*худышки.* Изобразить овощи на гряд­ке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты — «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и другие — «худышки».  ***Упражнения для языка***  *Лопата.* «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.  *Копаем картошку.* Кончик языка поднимать и опускать, закры­вая то верхнюю, то нижнюю губу.  *Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок.* Широко открыть рот, накрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за ниж­ние зубы.  *Ровная дорожка (или грядка) в огороде.* Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.  Игра «Я — не я». Опускать кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке. Педагог произносит предложения: «Я люблю морковь», «Я люблю огурец», «Я люблю сырую картошку», «Я сварю компот из капусты» и т. д. Дети отвечают: «И я, и я!» или «Не я, не я!». |  |  |
| **6.  *Развитие физиологического дыхания***  Игровое упражнение «Арбуз».  Положить руки ниже ребер, сде­лать вдох и надуть живот как арбуз (под счет до «трех»). Выдох — живот втянуть (похож на ямочку). |  |  |
| **7.  *Развитие речевого дыхания и голоса***  *Разговоры овощей.*  Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надо­ело лежать на грядке: «То-ты-ту».  Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внучки. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Октябрь - I неделя.**  **Тема «Фрукты, сад»** | Дата проведения, имя/ р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Скороговорка «Яблоки», «Ежики и яблоки».**  (Развитие Слухового внимания, элементарных математических представлений. **«Яблоки»**  Три яблока.  Одно сорвать  Ручонка так и тянется.  Но прежде надо сосчитать –  А сколько же останется?  *В.Волина*  **«Ежик и яблоки»**  Три яблока из сада С радостью подарок  Ежик притащил. Получила белка.  Самое румяное Сосчитайте яблоки  Белке подарил. У ежа в тарелке!  *В.Волина*  **Упражнение «Подумай и отгадай»**  (Отгадывание загадок и толкование их о фруктах с опорой на картинки. Развитие мышления, связной речи)*.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Компот»**  Будем мы варить компот, *Левую ладошку держат «ковшиком»,*  Фруктов нужно много. Вот: *указательным пальцем правой руки*  *«мешают».*  Будем яблоки крошить, *Загибают пальцы по одному,*  Грушу будем мы рубить. *Начиная с большого*  Отожмем лимонный сок,  Слив положим и песок.  Варим, варим мы компот. *Опять «варят» и «мешают».*  Угостим честной народ.  *Н.Нищева.*  **Упражнение «Яблоня».** (Координация речи с движением, работа над общим речевыми навыками (вопросительной интонацией), развитие мелкой моторики.)  Яблоня! Яблоня!  *Дети идут по кругу, взявшись за руки;*  Где же твои яблоки? *В центре, подняв руки вверх, стоит один*  *ребенок – «Яблонька».*  Заморозил их мороз? *Дети останавливаются, на каждую*  Или ветер их унес? *Строчку загибают по одному пальцу на*  Или молния спалила?  *Левой руке. Ребёнок – «яблонька»*  Или градом их побило? *Отрицательно качая головой.*  Или птицы поклевали?  Куда они пропали?  - Не морозил их мороз, *Разводят руками, пожимают плечами*  И не ветер их унёс, *Дети загибают по одному пальцу*  Не спалило их огнем, *на правой руке.*  Града не было с дождем,  Птицы их не поклевали…  Дети обобрали! *Дети разбегаются, «яблонька» бежит*  *за ними, пятнает.*  *Югославская песенка.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Живая природа. В мире растений».  М. Сарьян «Натюрморт». «Виноград».  В. Сутеев «Мешок яблок».  К. Ушинский «История одной яблоньки» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Лепка фруктов из пластилина.\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| **5. Артикуляционные упражнения со всеми детьми:**  ***Мимические упражнения***  Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха розы, аромата яблока.  *Сладкое яблоко.*  Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.  Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко. Яблоко свалилось нам на голову.  ***Упражнения для мышц шеи. Развитие дыхания***  Вдох носом — повернуть голову влево.  Увидели очень большое яблоко.  Выдох ртом с произношением звука *о-о-о.*  Повернуть голову направо.  Какая огромная груша!  Вдох носом, выдох ртом.  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  Игровое упражнение «Жуем твердую грушу».  ***Упражнения для губ и щек***  *Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть об; щеки.  *Спрячем сливу за щеку.*  Надувать попеременно то правую, то левую щеку.  *Круглая виноградинка.*  Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.  *Банан.*  Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.  **Упражнения для языка**  *Язычок пролезает через щель в заборе в сад.*  «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.  *Колья забора острые* — *вот такие.*  Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.  Язык «лопаткой» положи  И спокойно подержи.  Язык «колышком» потом  Потянем тонким острием.  *Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.*  Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу. *Качели.* В саду мы увидели качели.  На качелях я качаюсь  Вверх — вниз, вверх — вниз.  Поднимаюсь, опускаюсь  Вверх — вниз, вверх — вниз. (Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.)  *Чашечка.*  Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сли­вовый. Какой сок налить тебе, Саша? |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Октябрь–II неделя.**  **Тема «Человек. Части тела»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Внимательные ушки»**  (Развитие фонематического слуха, выделение звука [э] из ряда гласных звуков, закрытых слогов, слов (ударная начальная позиция): *у, э, а, и, о, э, э,;эт, ом, ут, ам; эхо, уши, Оля, Эмма, Ася, электричество*.)  **Упражнение «Отгадывание загадок»**  Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений) Развитие слухового внимания, памяти, находчивости.  Загадки: о глазах, ушах, носе, ногах, мыле, воде, зубной щётке и т.д.  **Объяснить и выучить пословицы и мудрые слова.**   * Я здоровье берегу, сам себе я помогу * Никто не позаботится о тебе лучше, чем ты сам. * От простой воды и мыла у микробов тают силы. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Веселая зарядка»**  Есть на пальцах наших ногти, *Дети четко указывают на,*  На руках – запястья, локти.  Темя, шея, плечи, грудь  *те части тела,*  И животик не забудь.  Есть колени, есть спина, но она всего одна.  *которую называют*  Есть у нас на голове, уха два и мочки две.  Брови, скулы и виски, и глаза, что так близки.  Щеки, нос и две ноздри, губы, зубы – посмотри!  Подбородок под губой.  Вот что знаем мы с тобой!  **Мимические упражнения**  1. *Выразить мимикой свое состояние*.  Вам говорят ласковые слова — приятно, ругают — неприятно.  Мама не пустила гулять — расстроены, пришел друг в гости — радостны.  Показать, как вы рассердились на щенка, кото­рый стащил папины тапочки. Простили его — у вас доброе выражение лица.  Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.  2. *Показать, каким разным может быть взгляд человека.*  Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.  3. *Закрывать по очереди глаза*:  «Спи, глазок, спи, другой.  Засыпай, правый глаз.  Засыпай, левый глаз.  Просыпайтесь сразу, оба глаза!» |  |  |
| **3*.* Психогимнастика. Пластические этюды**  *Осторожные дети.*  Показать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь напугать лесных обитателей.  Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробежал. Показать: вы смелые, бесстрашные, никого не боитесь.  Вы долго ходили по лесу, устали, замучились, проголодались. Поели земляники — стали бодры­ми, радостными. |  |  |
| **4. Иллюстративный материал и художественная литература.**  Энциклопедия для дошкольников. Рассматривание иллюстраций и чтение о работе органов человека.  Э. Успенский «Пузово», А Барто «Девочка чумазая», «Мы с Тамарой», К. Чуковский «Айболит» |  |  |
| **5. Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Рисование «Человек» |  |  |
| **6. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   * **Упражнения *для* жевательно - артикуляционных мышц**   *Жуем ириски. Жевательная резинка.* Имитация жевания.   * **Упражнения для щек и губ**   *Малыш сосет соску.*  Показать, как вы сосали сосочку, когда были маленькими. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем воз­вратить в нормальное положение.   * **Упражнения для языка**   *Толстячки* — *худышки.*  Попеременно надувать и втягивать щеки.  *Надуваем шар или мыльный пузырь.*  Вытягивать губы узкой воронкой.  *Веселый, Буратино*.  Улыбнуться, подняв уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение.  *Печальный Пьеро.* Опустить уголки губ вниз.  *Пробуем вкусное варенье.*  Кончиком языка облизать верхнюю губу одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка) облизать губы, делая движение по кругу.  *Чистим зубы.*  Плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам.  *Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке.*  Открыть ют, положить «широкий» язык на нижнюю губу.  *Язык отдыхает на кровати.* (**со всеми детьми)**  Рот широко открыт. Язык лежит, на дне ротовой полости |  |  |
| **7. *Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции***  *Плач ребенка.*  Произносить звук *а* (громко, тихо, шепотом, за­тем в одной тональности).  *Мама качает малыша.*  Произносить: «А-а-а-а-а».  *Эхо.*  Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)  *Малыш учится говорить.*  Произносить слоги: «Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю.» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Ноябрь - IV неделя.**  **Тема «Семья»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Живые буквы»**  (Закрепление навыков звукобуквенного анализа.)  Воспитатель раздает детям карточки с буквами, затем называет слово (*зуб, cок, зал, сом, зуд),* дети повторяют его и выстраиваются так, чтобы получилось слово*.*  **Упражнение «Кто кем приходится?»**  (Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений)  Например: - Кто для дедушки и бабушки папа, мама? (сын и дочь); Вы для дедушки и бабушки, кто? (внуки); - Кто вы для папы и мамы? (дочка, сын) и т.д. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Семья»**  Этот пальчик дедушка, *Загибают большой палец.*  Этот пальчик бабушка, *Загибают указательный палец.*  Этот пальчик папенька, *Загибают средний палец*.  Этот пальчик маменька, *Загибают безымянный палец.*  Этот пальчик наш малыш, *Загибают мизинчик*.  Это я, это я!  А это вся моя семья! *Сгибают и разгибают все пальцы*.  *Русская народная.*  **Пальчиковая гимнастика «Разговор мамы и дочки»**  - Мама, мама!  *По очереди касаются пальцами:*  - Что, что, что? *Мизинцами, большими,*  - Гости едут. *Безымянными,*  - Ну и что! *Указательными,*  - Здрасти, здрасти!!! *Средние «обнимаются»*  Имитируют поцелуи*. Все пальцы касаются друг друга* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Альбомы с фотографиями «Моя семья».  Л Толстой «Косточка», из сборника по развитию речи «Солнышко в окошке»: М, Стельмах «У меня растет сестрёнка», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Б. Иовлев «Сестренка», В. Орлов «Федя одевается», Ш. Галиев «Братик плачет» и т. д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **5.Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**  «Улыбка» - «Трубочка»; «Иголочка» - «Лопатка», «Заборчик» со всеми детьми. С Андреем, Лерой Г, Димой – тренировка длинного выдоха через рот. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Октябрь – III неделя.**  **Тема «Одежда, обувь, головные уборы»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Слушай и считай»**  Развитие слухового внимания, элементарных математических представлений.  Алеша на руку надел рукавицу,  И пальцы-умельцы попали в темницу.  Спокойно сидели б они взаперти,  Да брата большого не могут найти.  Живет он отдельно в своем теремку,  И братья не знают дорогу к нему.  (*Сколько братьей у большого пальца?) В.Волина*  **Упражнение «Подумай и отгадай»**  Отгадывание и толкование загадок об одежде. Развитие мышления, связной речи. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Ботинки»**  Всюду, всюду мы вдвоём *Средний и указательный пальцы*  Неразлучные идём. *«шагают» по столу.*  Мы гуляем по лугам, *Дети загибают по одному пальцу,*  По зелёным берегам, *начинаю с большого*.  Вниз по лестнице сбегали,  Вдоль по улице шагали,  После лезем под кровать,  Будем там тихонько спать.  **Упражнение «Помощники»**  Дружно помогаем маме, *Встают, наклонившись;*  Мы бельё полощем сами. *руками двигают влево, вправо*.  Раз, два, три, четыре. *Тянутся, как бы вытирают*  Потянулись,  *правой рукой пот со лба.*  Наклонились *Снова «полощут».*  Хорошо мы потрудились*. Вытирают руку о руку.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме.  Н.Носов «Живая шляпа», Е. Пермяк Как маша стала большой» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Оригами. (Кепка). |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   «*Язычок пролезает сквозь щелку (зубы), покусывание кончика и спинки языка***со всеми детьми.**  – тренировка длинного выдоха через рот. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Декабрь - III неделя.**  **Тема «Дикие животные наших лесов зимой»** | Дата проведения | Роспись воспитателя |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Игра с мячом «Большие и маленькие».**  (Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-)*  Воспитатель. А теперь встаньте в кружок. Давайте поиграем. Я буду бросать вам мяч и называть дикое животное. Вы будете ловить мяч, называть сначала одного детеныша, а потом детены­шей этого животного и возвращать мяч мне. Волк.  1-й ребенок. Волчонок, волчата.  Воспитатель. Лиса.  2-й ребенок. Лисенок, лисята.  Воспитатель. Медведь.  3-йрсбенок. Медвежонок, медвежата.  Воспитатель. Заяц.  4-й ребенок. Зайчонок, зайчата.  **Игра «Чей? чья? чьё? чьи?»** (Совершенствование граммати­ческого строя речи (образование притяжательных прилагатель­ных).)  Воспитатель. Сейчас я буду показывать на картине части тела животных, а вы будете говорить, чьи они.  *Показывает голову лося.*  1-й ребенок. Лосиная голова.  *Показывает хвост лисы.*  2-й ребенок. Лисий хвост.  *Показывает уши зайца.*  3-й ребенок. Заячьи уши.  *Показывает лапы волка.*  4-й ребенок. Волчьи лапы.  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.  ***Обыгрывание ситуаций***  *Медведь в берлоге.*  Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги.  Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»**  У лисы в лесу густом  Есть нора – надежный дом *Дети загибают пальцы на обеих руках:*  Не страшны зимой метели *по одному пальцу на каждое двустишие.*  Белочке в дупле на ели.  Под кустом ёж колючий  Нагребает листья в кучу.  Из ветвей, корней, коры  Хатки делают бобры.  Спит в берлоге косолапый,  До весны сосёт он лапу.  Есть у каждого свой дом, всем тепло,  *Удары ладонь – кулак.*  уютно в нём.  *В. Пальчинскайте*  **Упражнение «Белка».** (Координация речи сдвижением, раз­витие тонкой моторики.)  *Предложить детям сесть по-турецки на ковер и сделать пальчиковую гимнастику. Дети вместе с воспитателем произносят текст и выполняют упражнение «Игра на рояле» двумя руками.*  В сосне дупло, в дупле тепло.  А кто в дупле живет в тепле?  А живет там белочка, белочка- карелочка,  Непоседа, егоза, словно бусинки глаза. *Л. Прокофьев* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные», альбом «Живая природа. В мире животных».  В. Сутеев «Палочка – выручалочка», В. Зотов «О страшных, храбрых и не очень» : «Барсук», «Белка», «Волк», «Заяц – беляк», «Лось» из книги «Лесная мозаика»; Э. Шим «Как бобренок плотину строил», Ю. Дмитриев «Пушистый незнакомец» |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   **Коллективное рисование картины «В зимнем лесу»**.  (Уточне­ние и расширение словаря по теме «Дикие животные».  Совершен­ствование грамматического строя речи.  Развитие навыка ориенти­ровки на плоскости.) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для щек и губ***  *Зайчик.*  Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.  *Сердитый волк.*  Нижнюю губу прикусить верхними зубами.  *Сердитая рысь.*  Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.  *Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).  ***Упражнения для языка***  *Белочка  цокает.*  Щелкать языком, изменяя форму рта. Издать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Ежики принюхиваются.*  Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.)  *Кто как голос подает.*  Разговор Лисы и Зайца.  «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су,  Зайка, где ты был?» —  «В лесу.  За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Ноябрь - I неделя.**  **Тема «Наша родина – Россия»** | Дата проведения, им/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Толкование и заучивание пословиц и поговорок о Родине.** (Развитие связной речи, мышления, памяти)  **Пословицы.**   * Всякому мила своя сторона. * Человек без Родины – соловей без песни. * Родина – мать, умей за неё постоять. * Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.   **Упражнение «Помоги Незнайке»** Слоговой анализ однокоренных слов: *родина, родник, род, родители, родной.* (Совершенствование навыка слогового анализа слова) |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Хоровод «Береза»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*.  Береза моя белая*, Меняют направление движения.*  Береза кудрявая.  Стоишь ты, березонька,  *Встали, подъем рук вверх, вдох.*  Посредьдолинушки, *Опустили руки, выдох.*  На тебе, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*  Листья зеленые,  *Опустили руки, выдох*  Под тобой, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*  Трава шелковая. *Опустили руки, выдох*  **Чистоговорка «ЖУРА – ЖУРА – ЖУРА – Журавель!»** (Развитие общих речевых навыков, автоматизация сонорных звуков)  Жура – Жура – Жура – Журавель!  Облетел он сто земель.  Облетел, обходил,  Крылья, ноги натрудил.  Мы спросили журавля:  «Где же лучшая земля?»  Отвечал он пролетая:  «Лучше нет родного края!»  *П. Воронько* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Книга «Моя Родина».  «Родина» З. Александрова, «Ты скажи мне, реченька» В. Орлов, «Утро» И. Никитин, «Бусинки-росинки» И. Демьянов. |  |  |
| 1. **Креативное развитие (**Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Выкладывание из семян деревьев (береза, сосна, Ель) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для мышц шеи***  *Ветерок качает подснежник.*  Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).  Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у».  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Медведь проснулся после зимней спячки.*  Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)  *На реке трескается лед, плывут льдины.*  Двигать нижней челюстью вправо-влево.  ***Упражнения для щек и губ***  *Пускаем кораблики.*  *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.  *Исхудавшие за зиму зверята.*  Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.  ***Упражнения для языка***  *Сосулька тает.*  Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.  *Капель стучит по крыше.*  Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».  *Лопаются почки на деревьях.*  Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   Каплями забулькав,  Плакала сосулька:  — Я хотела сесть повыше,  Я хотела влезть на крышу,  Я ступила на карниз  И боюсь свалиться вниз!  Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*  **(повторение)** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Ноябрь - II неделя.**  **Тема «Москва – столица России» (**подготовительная группа) | Дата проведения, и/р | | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Повтори за мной». (**Развитие слухового внимания)  Цепочка слов: *Москва, Москва – река, Большой театр, Красная площадь, Кремль, Третьяковская галерея, царь-колокол…*  **Составление и анализ предложений о Москве** (опорой на картинки) Развитие связной речи. |  | |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Хоровод «Береза»** (повторение)  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*.  Береза моя белая*, Меняют направление движения.*  Береза кудрявая.  Стоишь ты, березонька,  *Встали, подъем рук вверх, вдох.*  Посредьдолинушки, *Опустили руки, выдох.*  На тебе, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*  Листья зеленые,  *Опустили руки, выдох*  Под тобой, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*  Трава шелковая. *Опустили руки, выдох*  **Заучивание и рассказывание считалки о Москве.** Развитие общих речевых навыков.  Раз, два – Москва.  Три, четыре – мы в Сибири.  Раз, два, три, четыре, пять,  Вылезать в Москве опять.  Небо, звезды, луг, цветы –  Ты пойди – ка, поводи!  *В.Волина* |  | |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, картин с изображением видов Москвы.  Е.И. Осетров «Моя Москва», чтение рассказов По Е. Осетрову «Москва», «Большой театр», Ф. Глинка «Москва». |  |  | |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Конструирование из строительного материал Кремля. |  |  | |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.*  Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскры­вать и закрывать рот.  *Брусничка.*  Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите пол­ную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.    ***Упражнения для щек и губ***  Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).  *Хомячок - толстячок.*  Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.  *Белочка грызет орешки.*  Улыбнуться и постучать зубами.  ***Упражнения для языка***  *Язычок в чащобе.*  Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.  *Пролезаем через бурелом.*  Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцыскоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке - это тропинки в лесу.  *Очень  вкусная  брусника.*  Еще раз полакомимся брусникой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна. Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.  *Почистим зубки.*  Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала вер­хние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.  **Со всеми детьми.** |  |  | |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   Каплями забулькав,  Плакала сосулька:  — Я хотела сесть повыше,  Я хотела влезть на крышу,  Я ступила на карниз  И боюсь свалиться вниз!  Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*  **Речевая гимнастика**  Прочитать чистоговорку «Ом-ом-ом, мы построим новый дом» от лица Мишки, Зайчика, Лисы и других зверушек.  **Со всеми детьми.** |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Ноябрь – II неделя.**  **Тема «Осень. Деревья.»** (старшая группа) | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   ***Психогимнастика. Пластические этюды***  *Образные перевоплощения*  Показать, как животные готовятся к зиме: ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а затем укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.  Солнце на работе —  Белочка в заботе.  На сучок — Грибок,  Да еще грибок.  Сушит, старается—  Не подходи!  Едой запасается;  Зима впереди!        *А. Чепуров*  ***Мимические упражнения***  Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, весе­лое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, зимой гони­мая. Изобразить плачущую Осень.  *Наше настроение.* Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Координация движений в сочетании с речью**  (Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.)  Ветер северный подул:  «С-с-с - с», все листья  С липы сдул...                            *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*  Полетели, закружились  И на землю опустились.  Дождик стал по ним стучать:  «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»       *(Постучать пальцами по столу.)*  Град по ним заколотил,  Листья все насквозь пробил.         *(Постучать кулаками по столу.)*  Снег потом припорошил,     *(Плавные движения кистями рук вперед - назад.)*  Одеялом их накрыл.                       *(Ладони крепко прижать к столу.)*  *Е. Карельская* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Альбом «Круглый год», «Четыре времени года». И. Бродская «Опавшие листья», Ф. Васильев «Перед дождем», С. Куприянов «Осень», Н. Осеев «Осень, К.Ушинский «Спор деревьев» и т. д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса) Рисование «Осенний пейзаж» |  |  |
| **5. Развитие физиологического дыхания** (*Статическое упражнение.)*  *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.  **6. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата**  Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у-у». (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.) |  |  |
| **7. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**  ***Упражнения жевательно-артикуляционных мышц***  *Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.*  Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскры­вать и закрывать рот.  *Брусничка.*  Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите пол­ную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.  ***Упражнение для губ и щек***  Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).  *Хомячок - толстячок.*  Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.  *Белочка грызет орешки.*  Улыбнуться и постучать зубами.  ***Упражнения для языка***  *Язычок в чащобе.*  Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.  *Пролезаем через бурелом.*  Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы «скоблят» по спинке языка. Следы от зубов на языке - это тропинки в лесу. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Ноябрь - III неделя.**  **Тема «Луга – родной город»,**  **«Поселок им. Дзержинского».** | Дата проведения. и/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Покажи на светофоре».** Определение места звуки [у], [а], [о] в словах Луга, река, улица, Озеро, дзот. Совершенствование навыков фонематического анализа.  **Упражнение «Что лишнее?»** (виды Луги, поселка Дзержинского и Москвы). Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Хоровод «Береза»** (повторение)  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*.  Береза моя белая*, Меняют направление движения.*  Береза кудрявая.  Стоишь ты, березонька,  *Встали, подъем рук вверх, вдох.*  Посередь долинушки, *Опустили руки, выдох.*  На тебе, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*  Листья зеленые,  *Опустили руки, выдох*  Под тобой, березонька,  *Подъём рук вверх, вдох.*  Трава шелковая. *Опустили руки, выдох*  **Заучивание и рассказывание стихотворения «Малый русский городок» отрывок В. Репин**  «Есть на свете город Луга….» Дачи, фабрики, заводик,  А вокруг-леса, луга; И сады, сада, сады.  Речка Луга, как подруга, Круг озер, под стать природе,  Через город пролегла. С тихим зеркалом воды. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, картин с изображением видов города Луга, поселка им. Дзержинского.  Е. Власов «Город Воинской Славы Луга», «Есть на свете город Луга», А. Десяцкая «Луга», Манн Ёнсоль «Луга – город Воинской славы!», В. Репин «Малый русский городок» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  *Рисование достопримечательностей города.* |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** (повторить)   ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.*  Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскры­вать и закрывать рот.  *Брусничка.*  Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите пол­ную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.    ***Упражнения для щек и губ***  Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).  *Хомячок - толстячок.*  Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.  *Белочка грызет орешки.*  Улыбнуться и постучать зубами.  ***Упражнения для языка***  *Язычок в чащобе.*  Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.  *Пролезаем через бурелом.*  Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке - это тропинки в лесу.  *Очень вкусная брусника.*  Еще раз полакомимся брусникой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна. Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.  *Почистим зубки.*  Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала вер­хние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса** (повторение)   Каплями забулькав,  Плакала сосулька:  — Я хотела сесть повыше,  Я хотела влезть на крышу,  Я ступила на карниз  И боюсь свалиться вниз!  Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*    **Речевая гимнастика**  Прочитать чистоговорку «Ом-ом-ом, мы построим новый дом» от лица Мишки, Зайчика, Лисы и других зверушек.  **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Октябрь–IV неделя.**  **Тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»** | Дата проведения, имя ребенка | | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Помоги Незнайке»**  «Печатание» слов – названий птиц*: аист, утка*.  Воспитатель показывает детям картинки с изображениями и предлагает помочь незнайке вспомнить названии я птиц и «напечатать» их. Один ребёнок «печатает» на доске, другие в тетради.  **Упражнение «Будь внимательным»**  (Дифференциация перелётных и зимующих птиц. Развитие речевого слуха, связной речи (употребление сложноподчиненных предложений).  Воспитатель произносит названия трех перелётных и одной зимующей птицы. Дети внимательно слушают и составляют предложения.  Например,: - Лишний снегирь, потому что это зимующая птица, а остальные птицы- перелетные. И т.д. |  | |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Птички»**  Это птичка – соловей, *Загибают по одному*  Это птичка – воробей, *пальцу на обеих руках.*  Это птичка – совушка,  сонная головушка.  Эта птичка – свиристель,  Это птичка – коростель,  Эта птичка – злой орлан*. Машут сложенными накрест ладонями*.  Птички, птички, по домам. *Машут обеими руками, как крыльями.*  **Подвижная игра «Журавли учатся летать»** (Координация речи с движением.)  Дети изображают, как журавли учатся летать. Руки разводят в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос, при опускании рук – выдох. Для усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным поочередным подниманием ног и движением по кругу. |  | |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные», «Круглый год».  В. Бианки «Теремок», «Чей нос лучше?».  Э Шим «Как воробей тёплый дом искал». |  |  | |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Оригами или лепка по теме. |  |  | |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для мышц шеи***  *Ветерок качает подснежник.*  Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).  Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у».  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Медведь проснулся после зимней спячки.*  Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)  *На реке трескается лед, плывут льдины.*  Двигать нижней челюстью вправо-влево.  ***Упражнения для щек и губ***  *Пускаем кораблики.*  *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.  *Исхудавшие за зиму зверята.*  Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.  ***Упражнения для языка***  *Сосулька тает.*  Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.  *Лужи.*  Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.  *Капель стучит по крыше.*  Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».  *Лопаются почки на деревьях.*  Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.  **Со всеми детьми.** |  |  | |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   Каплями забулькав,  Плакала сосулька:  — Я хотела сесть повыше,  Я хотела влезть на крышу,  Я ступила на карниз  И боюсь свалиться вниз!  Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*  **со всеми детьми.** |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Декабрь -I-II неделя.**  **Тема «Зима. Зимующие птицы»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| **1.Логопедические пятиминутки.**  **Упражнение «Давайте отгадаем»**  (Обучение отгадыванию загадок по теме «Зима».)  Воспитатель предлагает детям предметные картинки с отгадками.  **Игра «Вьюга»**Развитие силы голоса.  Воспитатель показывает картинку, а которой нарисована вьюга, и говорит: - Вьюга начинается.  Дети стоят, спины прямые, по команде дети делают вдох, а на выдохе начинают тянуть:  - У – у- у…. («сильная» - увеличивают силу голоса, «затихает» - уменьшают силу голоса, «кончилась» -молчат)  **Речевая зарядка**  *«Мороз колдует».*  Разыграйтесь-ка, метели!  Гнитесь ниже, сосны, ели!  Все, что есть в моем лесу,  Я засыплю, занесу! |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Зимние дела»**  Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с содержанием стихотворения.  Мы во двор пошли гулять *Загибать пальчики по одному.*  Раз, два, три, четыре, пять,  Мы во двор пришли гулять. *Имитировать лепку комков.*  Бабу снежную лепили.  Птичек крошками кормили, *Крошить хлебушек всеми*  *пальчиками.*  С горки мы потом катались *Вести указательным пальцем*  *правой руки по ладони левой руки.*  А еще в снегу валялись.*Класть ладошки на стол то одной*  *то другой стороной.*  Все в снегу домой пришли, *Отряхивать ладошки.*  Съели суп и спать легли.*Производить движения*  *воображаемой ложкой,*  *положить руки под щеку.*  Н. Нищева  **Психогимнастика. Пластические этюды**  **а)** Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку.  Показать: разные звери встречают Новый год.  ***б) Зимние забавы.***  Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.  Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птен­цов, и замерзшего воробья.  Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, картин по теме «Зима».  «Лиса и волк», «По щучьему велению», «Зимовье», «Морозко» русские народные сказки, «Двенадцать месяцев» С. Маршак, «Простоквашино» Э. Успенский. |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Оригами «Ворона» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   *«Сосулька».*  Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).  *«Санки-ледянки».*  Сделать язык «чашечкой».  *«Горка для спуска» с*  Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».  *«Саночки».*  Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.  *«Ураганный ветер открывает и закрывает форточку».*  Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка  *«Снеговики радуются снегу и морозу» с*  Надуть щеки. Веселое выражение глаз.  *«Грустные снеговики весной».*  Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *«Вьюга».*  Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой ягой.  Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.)  Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.)  Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.)  Стонут березы: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.)  Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш».  Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с» **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Декабрь - IV неделя.**  **Тема «Новогодний праздник»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Утенок гуляет»**  (Развитие фонематического слуха, навыков фонематического анализа Определение места звука [ы] в словах.)  Воспитатель раздает детям полоски, разделенные на три части, дети получают по маленькому утенку. Воспитатель произносит слова, дети ставят утенка на начала, середину или конец карточки (слова).  **Речевая зарядка**  *«Мороз колдует».*  Разыграйтесь-ка, метели!  Гнитесь ниже, сосны, ели!  Все, что есть в моем лесу,  Я засыплю, занесу! |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Подарки»**  Дед Мороз принёс подарки*: Дети «шагают» пальчиками по столу.*  Буквари, альбомы, марки,  Кукол, мишек и машины, *На каждое произнесённое название*  Попугая и пингвина,  *подарка загибают по одному пальцу*  Шоколадок полмешка *сначала на правой, потом на левой руке.*  И пушистого щенка! *Делают из пальцев правой руки*  *мордочкущенка,*  Гав! Гав! *Согнуты средний и указательный пальцы – «ушки».*  Н. Нищева  **Подвижная игра «С Новым годом»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  С Новым годом! С Новым годом! *Дети стоят лицом в круг,*  *кланяются.*  Здравствуй, Дедушка Мороз*! Идут по кругу, изображают,*  Он из леса мимоходом *как несут елку на плече.*  Елку нам уже принёс.  На верхушке, выше веток *стоят лицом в круг.*  Загорелась, как всегда, *Опускают руки, произносят фразу на*  *выдохе.*  Самым ярким, жарким светом *Снова поднимают руки.*  Пятикрылая звезда*. Опускают руки.*  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Обыгрывание ситуации «Новый год».  Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку.  Показать: разные звери встречают Новый год. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме.  Русская народная сказка «Снегурочка» Братьев Гримм «Госпожа Метелица», В. Сутеев «Елка» (из книги «Сказки и картинки»). |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Изготовление украшений для группы. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   *«Сосулька».*  Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).  *«Санки-ледянки».*  Сделать язык «чашечкой».  *«Горка для спуска».*  Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».  *«Саночки»*  Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.  *«Ураганный ветер открывает и закрывает форточку».*  Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка  *«Снеговики радуются снегу и морозу».*  Надуть щеки. Веселое выражение глаз.  *«Грустные снеговики весной».*  Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *«Вьюга».*  Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой.  Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.)  Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.)  Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.)  Стонут березы: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.)  Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш».  Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с» **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Январь – II неделя.**  **Тема «Домашние животные и их детёныши»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога | | |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Расставь по загонам»**  (Закрепление навыков слоговой анализ слов – названий домашних животных. Совершенствование навыков слогового анализа слов.)  Воспитатель помещает картинки с изображением домашних животных: *кота, быка, козы, овцы, лошади, коровы, свиньи, барана* – и *трех загонов*, и объясняет, что в первый загон можно «загнать» животных, в названиях которых один слог, во второй загон – два слога, в третий – три слога. Дети по одному выходят к доске, выбирают животных, четко произносят их названия по слогам и ставят в соответствующие загоны.  **Скороговорки.** (Развитие речевых навыков: правильного звукопроизношения, четкости дикции, правильного голосоведения.)  *Дядя Коля дочке Поле 2. Три козы среди лозы*  *Подарил щеночка колли Схоронились от грозы.*  *Но щенок породы колли Вот и кончилась гроза.*  *Убежал от Поли в поле. Козы здесь, а где лоза?* |  |  | | |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Подвижная игра «В стадо»** (Координация речи с движением. Развитие творческого воображения и подражательности.)  Мы вчера играли в стадо, *Дети идут по кругу, взявшись*  И рычать нам было надо. *за руки.*  Мы рычали: «Р-р-р» *Встали, сделали «коготки» из пальчиков*  И мычали: «Му! *Сделали «рожки»*  По-собачьи лаяли: «Гав! Гав!» *Встали на четвереньки*  Не слыхали замечаний Анны Николаевны *Встали.Идут по кругу.*  А она сказала строго *Останавливаются.*  — Что за шум такой у вас?  Я детей видала много — (Слова воспитателя)  Таких я вижу в первый раз.  Мы сказали ей в ответ: *(Стоят в кругу)*  — Никаких детей тут нет! *Поворачивают голову из стороны*  *в сторону*  Мы не Пети и не Вовы — *Загибают пальцы.*  Мы собаки и коровы! *Встают на четвереньки, показывают*  *«рожки»*  И всегда собаки лают, ваших слов не понимают. «Гав! Гав!»  И всегда мычат коровы, отгоняя мух. «Му, му…!»  А она в ответ: — Да что вы?  *Встают.*  Ладно, если вы коровы, я тогда — пастух *Воспитатель*  *имитирует движения,*  Я прошу иметь в виду: *как будто гонит прутиком.*  Я коров домой веду. *Дети разбегаются.*  **Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»**  Дай молочка, Бурёнушка *Дети показывают, как доят корову.*  Хоть капельку – на донышке.  Ждут меня котятки, малые ребятки. *Делают «мордочки» из пальцев*  Дай им сливок ложечку, *Загибают по одному пальчику*  Творогу немножечко,  *на обеих руках.*  Масла, простоквашки, молока для кашки.  Всем даёт здоровье, молоко коровье. *Поднимают большие*  *пальцы вверх.*  *Чешская песенка.* |  |  | | |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные».  К. Паустовский «Кот – ворюга»,  Э. Успенский «Про собак»;  Д. Родари «Мышка, которая ела кошек», С. Черный «Жеребенок», Р. Погодин «Как жеребёнок Миша побил рекорд…» из хрестоматии для дошкольников, Л. Толстой «Мышка вышла гулять» и т.д. |  |  | | |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Оригами. (Корова) |  |  | | |
| ***5. Развитие речевого дыхания и голоса***  Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте.  Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?» (Громко, низким голосом.)  Телёнок: «Му-у-у-у-у». (Тихо, высоким голосом.)  Кошка: «Мяу-мяу-мяу». (Громко, низким голосом.)  Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо, высоким голосом.)  Разговор Теленка и Котенка. «Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле». |  |  | | |
| **6. Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Корова и теленок жуют жвачку.*  Имитировать жевание.  *Котенок зевает.*  Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью — подбородком рисовать букву «о».  ***Упражнения для щёк и губ***  *Бульдог  сердится.*  Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.  *Собака рассердилась* — *у нее хотят отнять косточку.*  Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.  *Фырканье лошади.*  Вибрация губ.  ***Упражнения для языка***  *Кошка лакает молоко.*  Высунуть «широкий» язык изо рта. Подмять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.  *Теленок сосет молоко.*  Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать. |  |  | | |
| 1. ***Психогимнастика. Пластические этюды***   Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживае­те за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.  Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся». Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост. |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Январь - III неделя.**  **Тема «Дикие животные наших лесов»** | Дата проведения, имя /р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Кто за деревом?»** Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Развитие связной речи (употребление сложноподчинённых предложений).  На магнитной доске – раскидистый дуб. Воспитатель прячет в ветвях дуба ***белку*** так, что виден её хвост, и спрашивает: - Чей это хвост? Кто спрятался в ветвях? Составьте предложение со словами ***потому что***. Дети отвечают:  - *Это беличий хвост, потому что в ветвях спряталась белка*. И т.д.  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.  ***Обыгрывание ситуаций***  *Медведь в берлоге.*  Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.  **Почему так говорят?** Объяснить, выучить пословицы.  - Волка ноги кормят.  - Держать в ежовых рукавицах. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»**  У лисы в лесу густом  Есть нора – надежный дом*Дети загибают пальцы на обеих руках:*  Не страшны зимой метели*по одному пальцу на каждое*  *двустишие.*  Белочке в дупле на ели.  Под кустом ёж колючий  Нагребает листья в кучу.  Из ветвей, корней, коры  Хатки делают бобры.  Спит в берлоге косолапый,  До весны сосёт он лапу.  Есть у каждого свой дом, всем тепло, уютно в нём. *Удары ладонь*  *– кулак*  *В. Пальчинскайте*  **Подвижная игра «На водопой»** Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности, закрепление в речи существительных с суффиксами – ОНОК, - ЕНОК-.  Жарким днём лесной тропой*Дети идут друг за другом.*  Звери шли на водопой.  За мамой - лосихой топал лосёнок *Идут, громко топая.*  За мамой – лисицей крался лисёнок, *Крадутся на носочках*.  За мамой – ежихой катился ежонок, *Приседают, медленно*  *двигаются вперед*  За мамой – медведицей шел медвежонок, *Идут вперевалочку*.  За мамой – белкой скакали бельчата, *Скачут вприсядку.*  За мамой – зайчихой – косые зайчата*, Скачут на прямых ногах.*  Волчица вела за собою волчат. *Идут на четвереньках.*  Все мамы и дети напиться хотят. *Лицом в круг, делают движения*  *языком – «лакают».* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные», альбом «Живая природа. В мире животных».  В. Сутеев «Палочка – выручалочка»,В. Зотов «О страшных, храбрых и не очень» : «Барсук», «Белка», «Волк», «Заяц – беляк», «Лось» из книги «Лесная мозаика»; Э. Шим «Как бобренок плотину строил», Ю Дмитриев «Пушистый незнакомец» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   **Коллективное рисование картины «В зимнем** лесу».  (Уточне­ние и расширение словаря по теме «Дикие животные». Совершен­ствование грамматического строя речи. Развитие навыка ориенти­ровки на плоскости.) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для мышц шеи***  *Медведь отмахивается от пчел.* Круговые повороты головы.  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Бобры пилят дерево.*  Круговое движение нижней челюсти.  ***Упражнения для щек и губ***  *Зайчик.*  Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.  *Сердитый волк.*  Нижнюю губу прикусить верхними зубами.  *Сердитая рысь.*  Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.  *Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).  *Ежик фыркает.*  Вибрация губ.  ***Упражнения для языка***  *Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках.*  Открывать и закрывать рот, не опуская язык.  *Белочка  цокает.*  Щелкать языком, изменяя форму рта. Издать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.  *Мишка слизывает мед.*  Облизать сначала только верхнюю губу (язык  «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Ежики принюхиваются.*  Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.)  *Кто как голос подает.*  Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых».  Разговор Лисы и Зайца.  «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су,  Зайка, где ты был?» —  «В лесу.  За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?» |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Январь - IV неделя.**  **Тема «Животные жарких стран».** | Дата проведения | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Помоги Незнайке»**  Звуковой анализ слов: *слон, тигр, львы.*  (Совершенствование навыка звукового анализа слов)  **Упражнение «Кто спрятался в джунглях?»** Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).  На игровом поле – джунгли. Воспитатель вставляет в прорези изображения животных жарких стран и задаёт детям вопросы:  - Кто спрятался в зарослях бамбука? Почему вы так думаете?  - Кто спрятался в реке? Почему вы так считаете? И т.д.  Дети: - В реке спрятался крокодил, потому что мы видим крокодилью пасть. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Наперсток»**  *Верблюд.*  Сжать кулачки и соединить их на сгибе пальцев.  Вот верблюд — живое чудо.  Два горба есть у верблюда.  С. *Маршак*  *Крокодил.*  Раскрывать и закрывать сложенные ладони  с загиба­нием пальцев внутрь ладони.  А зубастый крокодил  Чуть меня не проглотил.          *С. Маршак*  *Жираф.*  Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв мизинец и указательный палец.  **Психогимнастика. Пластические этюды**  *Мартышка-кривляка.*  Педагог показывает какие-либо движения, и дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.  *Лев.*  Изобразить ленивую и мягкую походку львицы, грозный взгляд и потряхивание гривой льва.  *Крокодил.*  Лечь на пол, вытянуть вперед руки и изобразить, как открывает и закрывает пасть крокодил.  *Гиппопотам. За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам.*  Изобразить идущих друг за другом, а затем купающихся и плавающих гиппопотамов. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок, иллюстраций по темам.  Л. Толстой «Слон»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина от тигра»; Е. Чарушин «Носорог», «Бегемот» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Рисование с помощью трафарета животных жарких стран и штриховка рисунка; аппликация «Салют» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Мимические упражнения***  *Обезьянки-кривляки.*  *Сердитый тигр. Испуганная газель.*  ***Упражнения для мышц шеи***  *Жираф-великан достает ветки высокого дерева.*  Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить голову вниз (расслабление).  Шея жирафа длинна и гибка,  Ветки жираф достает свысока. *Н. Стожкова*  *Слон машет хоботом.*  Повороты головы в стороны. При повороте — вдох носом. При возвращении в исходное положение — выдох ртом.  Головой кивает слон —  Он слонихе шлет поклон.   *С. Маршак*  *Лев трясет гривой.*  Потряхивание головой.  ***Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц***  *Бегемот.*  Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.  Бегемот разинул рот,  Булку просит бегемот. *С. Маршак*  ***Упражнения для щек и губ***  *Обезьянки.*  *Банан за  щекой у обезьянки.* Надувать по очереди правую и левую щеки.  *Разговор обезьян.*  Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз,  затем произносить звукосочетания:   «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох».  *Злой  шакал.*  Чередование позиций:  а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.  ***Упражнения для языка***  *Жираф жует листочки.*  Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.  *Обезьянка.* Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вста­вить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.  *Обезьянки качаются на лианах.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.  *Сигнал опасности у обезьянок.*  Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Слон пьет воду.*  Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от «одного» до «пяти»).  *Рычание тигра и тигренка.*  Раскатисто произносить звук *р-р-р:* тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом.  Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).**со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Февраль- I неделя.**  **Тема «Бытовая техника. Орудия труда. Инструменты.».** | Дата проведения | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   ***Загадывание загадок по теме.***  ***Психогимнастика. Пластические этюды***  *Образные перевоплощения*  Передать движением, мимикой или иным способом функциональное назначение электроприборов и бытовых машин: наполненный продуктами и пустой холодильник, работающий пылесос, закипевший электрочайник, включенный телевизор, работающий миксер и др.  *Действия с воображаемыми предметами*  Представить и изобразить: вы чистите ковер пылесосом, взбиваете' яичные белки для торта миксером, ходите; но комнате в наушниках и слушаете приятную музыку.  **Мимические упражнения**  Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями, показать: вы радуетесь покупке компьютера или видеоприставки, огорчились из-за неисправности телевизора.  Изобразить яблоко и апельсин в соковыжималке, кофе в кофемолке. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Развитие мелкой моторики**  Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.  Что за шум на кухне этой?  Будем жарить мы котлеты  Мясорубку мы возьмем,  Быстро мясо провернем.  Миксером  набиваем дружно  Все, что и нам для крема нужно.  Чтобы торт скорей испечь,  Включим  мы электропечь.  Электроприборы — это чудо!  Жить без них нам было б худо. *Е. Игнатьева* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, картин с изображением бытовых приборов, инструментов.  Чтение художественной литературы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** (повторить)   ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Включенный миксер.*  Круговые движения нижней челюстью.  (Подбородком нарисовать букву «о» при открытом и закрытом рте.)  *Крутим ручку мясорубки.*  Максимально часто открывать рот при произнесении слога *бы* со сменой ударения: «Бы-бы-бы, бы-бы-бы, бы-бы-бы».  ***Упражнения для щек и губ***  *Гибкий шланг пылесоса.*  Опустить уголки рта. Возвратить в исходную позицию. Поднять уголки рта вверх.  *Работающий пылесос.*  Вращать губы «хоботком» вверх, влево, вниз, вправо.  *Фотограф смотрит в объектив.*  Поднимать левую и правую щеки по очереди, одновременно прищуривая глаз.  ***Упражнения для языка***  *Гладим белье.*  Широким передним краем языка облизать верх­нюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Производить движения кончиком языка по твердому нёбу, стараясь дотронуться до мягкого нёба. Привести язык в исходное положение.  *Язычок- массажер.*  Производить круговые движения языком меж­ду зубами и губами сначала в правую, а затем в левую сторону.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса** (повторение)   *Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины.* «Дж-дж-дж-дж-дж-дж», «Дз-з-з-з-з-з».  Разговор Холодильника с Миксером: «Хла-хло-хлу» — «Вжи-вжа-вжо».  **Речевая гимнастика**  Произносить чистоговорку от лица персонажей сказки  «Теремок»: Мышки (тоненьким голоском), Медведя (низким голосом) и др.  Фон-фон-фон, зазвонил наш телефон. Чтение стихотворения по ролям.  — Пылесос, пылесос,  Ты куда суешь свой нос?  — Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!  Я порядок навожу!      *А. Масленникова*  **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Февраль- II неделя.**  **Тема «Мебель. Части мебели»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Обставим квартиру»**  (Совершенствование навыка слогового анализа слов.)  Воспитатель показывает детям контурные изображения мебели, дети называют её, затем на наборном полотне делят эти слова на слоги, к правильно разделенным слогам помещают изображение мебели.  **Игра «Подскажи словечко»**  *1.*По ночам во сне Ванятка 2. Растянула ногу Юля  До чего задремлет сладко, И теперь сидит на ……*(стуле)*  Что не хочется вставать, 3. Если хочешь ты поспать -  Что за штука я…………? (*кровать*) Ляг на мягкую ………..*(кровать*)   1. Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не кошки.   Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не свинки.  Мы не пони, хоть на нас вы садитесь сотни раз.  Чтобы ноги отдохнул, посиди – ка ты на ………. *(стуле)* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»**  *Развитие мелкой моторики, слухового внимания, грамматического строя*  В нашей комнате - столовой - *На каждое название предмета мебели*  Есть отличный СТОЛ – дубовый, *дети загибают по одному пальцу.*  СТУЛЬЯ – спинки все резные, *К концу стихотворения*  Ножки гнутые, витые. *Должны быть загнуты все десять*  И ореховых БУКЕТ *пальцев*  Для варенья и конфет.  В спальне – есть для платьев ШКАФ зеркальный,  Две широкие кровати с одеялами на вате  И берёзовый КОМОД, мама там бельё берёт.  А в гостиной КРЕСЛА есть, телевизор смотрят здесь.  Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,  В СТЕНКЕ – центр музыкальный*. Н. Нищева*  **«Будь внимательным»**  *Развитие слухового внимания, грамматического строя речи.*  *(*Какие слова, обозначающие мебель, встречаются в стихах?)  …Если б мыло приходило Он тогда залез на СТУЛ.  По утрам ко мне в КРОВАТЬ Притворился, что уснул.  И само меня бы мыло – Скатерть со СТОЛА стряхнул  Хорошо бы это было! И в окошко улизнул.  *Б. Захадер «Петя мечтает» Б. Захадер «Вредный кот»*  Кто, например, залез в БУФЕТ, Молоко блестит в стаканах,  Конфеты там нашел? Вишни стынут в киселе,  И все бумажки от конфет С тонкой корочкой румяной  Кто побросал под стол? Хлеб пшеничный на СТОЛЕ.  *Б. Захадер «Никто» В. Донникова «Всё готово для ребят»*  Сидя, книжки брал со ШКАПА Телефон у нас висит  И не раз ему в кино Телефон весь день звонит  Говорили: «Сядьте на пол, Я на цыпочки встаю,  Вам, товарищ, всё равно» Я залез на ТАБУРЕТ.  Дядя Стёпа утром рано говорю, что папы нет.  Быстро вскакивал с ДИВАНА. *С Баруздин «Телефон»*  С. Михалков «Дядя Стёпа» |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме «Мебель».  С. Маршак «Кошкин дом» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Объёмная аппликация «Стол» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для мышц шеи***  Посмотрите, где у нас потолок у шкафа, где пол? Что справа от нас? Что слева?  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Выезжающий ящик комода.*  Выдвигать нижнюю челюсть вперед, а за­тем оттягивать ее назад.  ***Упражнение для языка.***  *Моем зеркало.*  Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.  *Красим потолок.*  Кончиком языка проводить по нёбу — от мягкого неба до верхних зубов.  *Укладываем полы.*  Распластать язык на дне ротовой полости. |  |  |
| **Развитие речевого дыхания и голоса**  *Приколачиваем дверцу шкафа. Сверлим дырки дрелью.*  Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».  *Считаем полки в книжном стеллаже.*  Произносить слова *первая, вторая, тре­тья, четвертая, пятая,* повышая голос, сопровождая движением руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся).  Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какая кровать!», «Какая это кровать?», «Вот такая кровать!».  **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Февраль - IV неделя.**  **Тема «День защитника Отечества»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Составление предложений о защитниках нашей Родины** (с опорой на картинки). Развитие связной речи.  **Упражнение «Назови гласные»**  (Совершенствование навыка фонематического анализа слов)  Слова: *пилот, танкист.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Пилот»**  В небо синее пилот *Дети сжимают резиновые мячики*  Поднимает самолет. *или просто кулаки на ударные слоги.*  Он летит за облаками,  Над горами и лесами.  **Подвижная игра «Солдатик»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  - На одной ноге постой-ка, *Дети стоят на правой ноге*  Будто ты солдатик стойкий.  Ногу левую к груди,  Да смотри - не упади.  А теперь постой на левой, *Стоят на левой ноге.*  Если ты солдатик смелый.  Раз, два – дружно в ногу. *Шагают.*  Три, четыре – тверже шаг.  **Фигурки из палочек (танк, самолёт).** |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание картинок по теме.  А. Митяев «Почему Армия родная?»  С. Маршак «Февраль» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Аппликация «Подарок защитнику отечества» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для щек и губ***  *Пыхтит паровоз.*  Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.  *Лодочка качается на волнах.*  Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.  *Шторм на море.*  Поставить три пальца к уголкам губ. Припод­нимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.  ***Упражнения для языка***  *Лодочка.*  Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».  *Гудит пароход.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.  *Вагон на рельсах.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кон­чик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Звуки стреляющего орудия:* «Д-д-д-д-д-д», «Т-т-т-т-т-т».  **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Февраль - III неделя.**  **Тема «Комнатные растения»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Игра-соревнование «Подбери слова».** Подбор названий комнатных растений на заданный звук.  [А] [К] [Л]  Аспарагус кактус лиана  Алоэ колеус фиалка  азалия камнеломка  **Упражнение «Что лишнее?»** Развитие связной речи, слухового внимания, мышления.  Цепочки слов: кактус, *ромашка,* аспарагус, камнеломка. И т. Д. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения»**  На окне цветок колючий  *Показать прямоугольник перед собой*  Смотрит за околицу *Сделать «бинокль» из ладошек*  Вы его не троньте лучше *Погрозить пальчиком*  Очень больно колется.  *Уколоть пальчиком ладошку и сморщится*  Не подушка для иголок*, сложенные ладошки под щёчку*  И не ёжик, и не ёлка, *сложить ладошки. Растопырить пальцы,*  *«нарисовать» ёлку перед собой*  Но не даст себя в обиду,  *Отрицательный жест головой и*  *указательным пальчиком*  Потому что весь в иголках. *Уколоть пальчиком ладошку*  **Подвижная игра «**На окне в горшках»  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  На окне в горшочках *Дети сидят на корточках*  Поднялись цветочки. *Лицом в круг, медленно встают.*  К солнцу потянулись, *Тянутся на носочках, руки вверх,*  Солнцу улыбнулись. *Широко в стороны*  К солнышку листочки  Повернут цветочки.  Развернут бутоны, *Руки соединить над головой,*  В солнышке утонут. *Медленно развести в стороны.*  *Н.Нищева* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме.  Худ. литертура: В.Катаев «Цветик – семицветик». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Лепка «Комнатное растение» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***"Болтушка"*** - рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад, и в такт с этими движениями, также вперед-назад двигаются мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). Выполняется 5-7 секунд.  ***Чередование "Улыбки", "Трубочки", "Рупора", "Окна".***  ***"Улыбка" -*** руки в это время разводятся в стороны, пальцы поочередно образуют с большим пальцем колечки.  ***"Трубочка" -*** пальцы обеих рук собираются в щепоти и соприкасаются на уровне груди. Выполняется 3-5 раз.  ***"Рупор" -*** зубы слегка разомкнуты, губы слегка вытянуты и округлены. Ладони в это время перед грудью сложены корабликом.  ***"Окно" -*** рот широко открыт (верхние и нижние зубы видны в "окне"), прямые руки подняты вверх над головой, пальцы с силой разведены.  ***"Щелканье" ("Цоканье") языком -*** прямые руки подняты верх над головой. По команде одновременно с цоканьем языком сжимаются и разжимаются сначала кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой руки. Выполняется 5-7 секунд.  **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Март -III неделя.**  **Тема «Посуда»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «У белочки в гостях»**  (Развитие связной речи, зрительного восприятия).  Воспитатель помещает на магнитную доску изображение белочки и праздничного стола. Объясняет, что белочка ждет гостей и накрывает на стол, и просит детей запомнить, что и куда белочка поставила. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель меняет местами посуду на столе. Открыв глаза, дети называют, что изменилось.  Например: - Белочка поменяла местами *сахарницу* и *маслёнку*.  **Речевая зарядка**  Проговаривание загадки и чистоговорки.  Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Взял Валерка тарелку,  Больше греться не хочу. Взял Валерка поднос.  Крышка громко зазвенела. — Мне Валерка тарелку  Пейте чай, вода вскипела! На подносе принес.  **Мимические упражнения**  Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.  Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.  *Чудесные превращения.*  Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли»**  *Развитие мелкой моторики, слухового внимания, грамматического строя*  Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотво­рений.  Раз, два, три четыре, Ковшик тоже развалился,  Мы посуду перемыли: Нос у чайника отбился.  Чайник, чашку, ковшик, ложку Ложку мы чуть-чуть сломали —  И большую поварешку. Так мы маме помогали.  Мы посуду перемыли,  Только чашку мы разбили, *Н. Нищева*  **Психогимнастика. Пластические этюды**  *Имитация действий*  ***Варим суп.***  Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку разовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете? овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.  Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме «Посуда».  И. Машков «Натюрморт с самоваром»  Рассказ М. Матвеевой «Синяя чашка» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Лепка «Чайный сервиз»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для мышц шеи***  *Посмотрите, что в кастрюле?*  Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произне­сением звуков *а, э.*  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Жуем твердую морковь.* Имитация жевания. Производить мед­ленные и быстрые движения челюстями.  **Упражнения для щек и губ**  *Кувшины с узким и широким горлышком.* Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».  *Самовар.* Надувать обе щеки одновременно.  ***Упражнение для языка.***  *Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.*  Чья «чашечка» глубже?  Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.  *Чашка и блюдце на столе.*  Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».  *Острый ножик и глубокий ковшик.*  Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».  *Ручка чайника.*  Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.  *Пирожок.*  Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку». |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Пьем коктейль через трубочку.*  (Вдох.) Вытянуть губы узкой « воронкой ». (Выдох.)  *Дуем на горячий чай.*  Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).  *Пыхтящий чайник.*  Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»  **Со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Март - I неделя.**  **Тема «Ранняя весна. Мамин праздник»** | Дата проведения, имя ребенка | | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Когда это бывает?»**  Развитие слухового внимания.  Голубые, синие небо и ручьи.  В синих лужах плещутся стайкой воробьи.  На сугробах ломкие льдинки – кружева.  Первые проталинки, первая трава. (*Весной) Е. Трутнева*  **Пословицы.**   * Марток – надевай двое порток. * Март морозом на нос садится. * Одна ласточка не делает весны * Весенний день год кормит   ***Мимические упражнения***  Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.  Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.  *Медведь в берлоге.*  Пригрело солнышко, снег растаял, и попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался |  | |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Подвижная игра «Диалог Зимы и Весны»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Говорит Весна:  — Сестра, уходить тебе пора! А Зима Весне в ответ:  — Нет! Нет! Нет! Нет! Говорит Весна тогда:  — С крыши капает вода?  — Да! Да! Да! Да!  — Тают горки во дворах?  — Ах! Ах! Ах! Ах!  — А на речке треснул лед?  — Вот так! Так вот! *А. Лойко*  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.  — Весна, где ты зимой была?  — Я в речке зиму провела,  Мы с речкою проснулись  И к вам в село вернулись.  Гляди, набухли почки,  Проклюнулись листочки,  Пичуги прилетели  И на ветвях запели.  И долгожданное тепло  К тебе, к нему, ко всем пришло.          *Ю. Саакян*.  **Действия с воображаемыми предметами**  Изобразите, как вы готовитесь к прилету скворцов: распиливаете доски, сколачиваете скворечник, прикрепляете его к дереву. Покажите: вы радуетесь прилету птиц |  |  | |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме.  К. Юон «Мартовское солнце»; А. Грицай «Половодье»; Н. Ромадин «Март»; В. Кулькова «Ледоход»; В. Сухомлинский «Весенний ветер». |  |  | |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Оригами. (Тюльпан) |  |  | |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для мышц шеи***  *Ветерок качает подснежник.*  Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).  Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у».  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Медведь проснулся после зимней спячки.*  Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)  *На реке трескается лед, плывут льдины.*  Двигать нижней челюстью вправо-влево.  ***Упражнения для щек и губ***  *Пускаем кораблики.*  *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.  *Исхудавшие за зиму зверята.*  Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.  ***Упражнения для языка***  *Сосулька тает.*  Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.  *Лужи.*  Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.  *Капель стучит по крыше.*  Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».  *Лопаются почки на деревьях.*  Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.  **Со всеми детьми.** |  |  | |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   Каплями забулькав,  Плакала сосулька:  — Я хотела сесть повыше,  Я хотела влезть на крышу,  Я ступила на карниз  И боюсь свалиться вниз!  Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*  **со всеми детьми.** |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Март - II неделя.**  **Тема «Профессии»** | Дата проведения | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Помоги Незнайке»**  Звуковой анализ слов: *кок, кот, мак, ком.*  (Совершенствование навыка звукового анализа слов)  **Составление и анализ предложений о профессиях** (с опорой на картинки)  Развитие связной речи. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Повар»**  Повар готовил обед, *Ребром ладони бьют по столу*.  А тут отключили свет.  Повар леща берёт *Загибают большой палец на левой руке.*  И опускает в компот.  Бросает в котёл поленья, *Загибают указательный палец.*  В печку кладёт варенье.  Мешает суп кочерыжкой, *Загибают средний палец.*  Угли бьёт поварешкой. *Загибают безымянный палец.*  Сахар сыпет в бульон. *Загибают мизинец.*  И очень доволен он! *Разводят руками.*  *О. Григорьев*  **Подвижная игра «Моляры»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*    Моляры известку носят, *Дети идут по кругу друг за другом, держат*  *в руках воображаемые ведра.*  Стены кистью купоросят. *Повернулись лицом в круг, движения*  *воображаемой кистью вверх-вниз.*  Не спеша разводят мел. *Наклонились, мешают кистью в*  *воображаемом ведре*  Я бы тоже так сумел. *Красят.*  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете нелов­кость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.  Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме, альбомы «Кем быть?», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».  Руская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников»,Дж.Родари «Чем пахнут ремела», В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»; «Солнышко в окошке»: «Маляры» М. Пожарова, «Слесарь», «Сапожник», «Повар», «Плотник» Б. Захадер |  |  |
| 1. **Креативное развитие** (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Совместно с воспитателями изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для щек и губ***  *Пыхтит паровоз.*  Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.  *Лодочка качается на волнах.*  Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.  *Шторм на море.*  Поставить три пальца к уголкам губ. Припод­нимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.  ***Упражнения для языка***  *Лодочка.*  Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».  *Гудит пароход.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.  *Вагон на рельсах.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кон­чик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Март–III неделя.**  **Тема «Продукты питания»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| **1.Логопедические пятиминутки.**  **Упражнение «Давайте отгадаем»**  (Обучение отгадыванию загадок по теме «Продукты».)  Воспитатель предлагает детям предметные картинки с отгадками.  **Мудрые слова.**  Обсудить смысл и выучить.  *«Прежде, чем за стол мне сесть,*  *Я подумаю, что съесть».*  **Проговаривание загадки - чистоговорки.**  Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Взял Валерка тарелку,  Больше греться не хочу. Взял Валерка поднос.  Крышка громко зазвенела. — Мне Валерка тарелку  Пейте чай, вода вскипела! На подносе принес.  *(Самовар)* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка мышка»**  Мышка зернышко нашла *Показывают вытянутую «мордочку» мыши*  *«лапки» перед грудью*  И на мельницу снесла. *Взваливают мешок на спину.*  Намолола там муки, *По очередно круги руками.*  Испекла всем пирожки: *Имитируют, как лепят пирожки.*  Мышонку — с капустой, *Загибают по очередно*  Мышонку — с картошкой, *пальцы*  Мышонку — с морковкой,  Мышонку — с морошкой.  Для большого толстяка *Загибают большой палец*  Все четыре пирожка*: Показывают четыре пальца*  С капустой, с картошкой, *Снова загибают пальцы по очереди*  С морковкой, с морошкой.  *И. Лопухина*  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.  **Пельмени**  Я три горсточки муки Фарш мясной я получу.  Сыплю в миску из руки, Отделяю фарша горстку,  Подолью воды немножко, На кружок кладу я горку,  Размешаю тесто ложкой, Я края соединяю,  Все с яйцом я перетру, Пальчиками их сжимаю,  Тесто я руками мну. Покажу свое уменье —  Разделяю на кусочки, Вылеплю я сто пельменей!  Делаю я колобочки. *И. Лопухина*  Мясорубку покручу, |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Энциклопедия для дошкольников. Рассматривание иллюстраций по теме «Продукты».  К. И. Чуковский «Федорино горе». Э. Успенский «Жевательная история», «Живот-животок», «Баллада о конфете», «Пузово». |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Изготовление кондитерских и хлебобулочных изделий из бросового материала для сюжетно-ролевой игры «Магазин» |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   *Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.*  Чья «чашечка» глубже? Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта  *Пирожок.*  Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».  *Жуем твердую морковь.*  Имитация жевания. Производить мед­ленные и быстрые движения челюстями. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *«Пьем коктейль через трубочку»*  (Вдох.) Вытянуть губы узкой « воронкой ». (Выдох.)  *Дуем на горячий чай.*  Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).  *Пыхтящий чайник.*  Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!» **со всеми детьми.** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Март - IV неделя.**  **Тема «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов».** | Дата проведения, | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Покажи на «светофоре»».** Развитие навыков фонематического анализа. Определение места звука **[к]** в названиях рыб и морских животных: *а****к****ула,* ***к****амбала, с****к****ат, щу****к****а, пес****к****арь.*  **Составление и анализ предложений о морских животных** (с опорой на сюжетные картинки). Развитие связной речи, мышления.  ***Мимические упражнения***  Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль. Показать: вы радуетесь покупке новой рыбке в аквариуме, удивляетесь необычному внешнему виду, восхищаетесь новым, красивыми рыбками; печалитесь, о нечаянно погибшей рыбке. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Подвижная игра «Летучая рыба»**  Координация речи с движением, развитие творческого воображения.  Я летучая, прыгучая, *Дети двигаются подскоками по кругу.*  Улетела бы за тучу я. *Двигаются, взмахивая руками, как крыльями.*  Да соскучилась бы вскоре -  *Двигаютсяпо кругу, изображая плавание.*  До того люблю я море.  *И. Демьянов*  **Пальчиковая гимнастика «Акула».**  Приплыли две севрюги, *Двумя ладонями дети изображают, как*  *плывут севрюги.*  У них спины словно дуги. *Выгибают ладони тыльной стороной вверх.*  Налетели с двух сторон. *Изображают, как севрюги плывут навстречу*  *друг другу*  Ты, акула, выйди вон. *Делают толчок ладонями от груди.* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картин по теме. Альбом «Мир природы. Животные»; С. Сахаров «Морские сказки».  С. Воронин «Добрая раковина», произведения С. Маршака и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  *Оригами «Рыбки в аквариуме»* |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.** (повторить)   ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  Акула на охоте. Максимально часто открывать и закрывать рот молча.  ***Упражнения для щек и губ***  *Стягивание и растягивание рта.* Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти».  *Большие рыбьи рты и маленькие рыбьи рты.* Максимально округлить губы (большой рот), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленький рот). |  |  |
| ***6.* Развитие дыхания и голоса.Развитие переключаемости органов артикуляции.**  Ловим рыбу и тихо напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю». *Укололи пальчик.* Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подуй!». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Апрель -I неделя.**  **Тема «Транспорт»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Скороговорки.**  (Развитие общих речевых навыков: четкости дикции, правильного звукопроизношения, правильного речевого дыхания.)   * *Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.*   *И матросы две недели карамель на мели ели. (И. Демьянов)*   * *Трамвай травмировал троллейбус. (С. Дорохов)* * *От коряги корабль все борта поцарапал! (М. Шварц)*   **Речевая зарядка**  *Чтение загадки от лица грустного, веселого и озабоченного пас­сажиров*.  Удивительный вагон!  Посудите сами:  Рельсы в воздухе,  а он держит их руками. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика « Транспорт »**  Мы с первым пальцем-малышком *по очереди загибать пальчики*  В трамвайный парк пойдем пешком.*Правая рука изображает самолет:*  С другим — поедем мы в трамвае, *большой палец и мизинец*  Тихонько песни напевая. *оттопырены — это крылья*  С третьим — сядем мы в такси,  Попросим в порт нас отвезти!  С четвертым пальчиком в ракете  Мы полетим к другой планете.  Садись-ка, пятый, в самолет,  С тобой отправимся в полет.  *Н. Нищева*  **Подвижная игра «Самолёт»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  Летит самолет высоко-высоко,  Ему на посадку зайти нелегко!  Летчик за кругом делает круг...  Ему самолет и товарищ, и друг!  На взлетную полосу сел самолет,  Вперед побежал — и закончен полет.  Двери открылись, под трапом земля,  И пассажиров встречают друзья.  Перевод с немецкого *О. Асписовой*  **Психогимнастика. Пластические этюды**  Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете нелов­кость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.  Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме.  А. Гайдар «Чук и Гек» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Аппликация по теме. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро.*  Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.  ***Упражнения для щек и губ***  *Пыхтит паровоз.*  Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.  *Лодочка качается на волнах.*  Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.  *Шторм на море.*  Поставить три пальца к уголкам губ. Припод­нимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.  *Гребем веслом.*  Перемещать язык из одного угла рта в другой.  ***Упражнения для языка***  *Лодочка.*  Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».  *Гудит пароход.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.  *Вагон на рельсах.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кон­чик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.  *Самосвал высыпает груз.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Прокололась шина у машины.*  Произнесение звука *ш-ш-ш.*  *Насос.*  Произнесение звука *с-с-с-с.*  *Машины  едут  по мокрой  мостовой.*  Произнесение слогов:  «Ша-шу-ши-шо».  *Гудит поезд.*  Произнесение слога *ту* на од­ном выдохе:  «Ту-ту-ту-ту».  *Сигналит машина.*  Произнесение сло­га на одном выдохе: «Би-би-би-би». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Апрель - II неделя.**  **Тема «Космос».** | Дата проведения, и/р | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   **Упражнение «Послушай и отгадай».** Отгадывание и толкование загадок по теме (космонавт, ракета, комета и т.д.) Развитие слухового внимания, мышления, связной речи.  **Упражнение «Собери предложение»** (Астроном, звездами, за, наблюдает. Луна, спутник, это, Земли. Космонавт, открытый, в, вышел, космос.) Развитие связной речи, грамматический строй. |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика.***Поочередно соединятьбольшой*  В темном небе звезды светят, *палец с мизинцем*,  Космонавт летит в ракете. *безымянным, средним*,  День летит и ночь летит *указательным на*  И на землю вниз глядит. *ударный слог.*  **Подвижная игра «Ракета»**  *Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.*  А сейчас мы с вами, дети *Маршируют*  Улетаем на ракете.  На носки поднимись, *Тянутся, подняв руки над*  *головой, сомкнув их*  А потом руки вниз *опускают руки*  Раз, два, три, потянись. *Тянутся*  Вот летит ракета ввысь! *Бегут по кругу. В. Волина* |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, картин по теме. Чтение произведений С.Михалкова, Стихи: «Космонавт», «Астроном» В. Степанов, «Наш спутник» Е. Стюарт, «Ракета и я» А. Матутис, «Космонавт» О. Высотская. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Коллективная работа «Космическое небо» (аппликация) |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Упражнения для щек и губ***  *Пыхтят турбины.*  Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.  *В невесомости.*  Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.  ***Упражнения для языка***  *Лодочка.*  Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».  *Гудит мотор.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Завели мотор:* «Д-д-д-д-д-д», «Т-т-т-т-т-т». |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Апрель - III неделя.**  **Тема «Весенние сельскохозяйственные работы»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога | |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Упражнение «Послушай и отгадай»**  Отгадывание и толкование загадок по теме. Развитие слухового внимания, мышления, связной речи. (Сеялка, трактор, плуг и т.д.)  **Упражнение «Что лишнее?»**  (признаки зимы и весны).  Развитие слухового внимания и связной речи.  Воспитатель перечисляет три признака весны и один признака весны и один признак зимы или наоборот, а дети называют «лишний» признак и объясняют свой выбор. |  |  | |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Подвижная игра «Грядка»** (Координация речи с движением.)  Я давно весну ждала. *Дети идут по кругу, взявшись за руки*  У меня свои дела.  Мне участок в огороде *Идут в противоположную сторону.*  Нынче мама отвела.  Я возьму свою лопатку, *Остановились, изображают, как копают*.  Я пойду, вскопаю грядку.  Мягкой грядка быть должна, *Показывают, как рыхлят грядку*  Это любят семена. *граблями.*  Посажу на ней морковку *Идут по кругу, изображают,*  И редиску. А с боков *что разбрасывают семена.*  Будут кустики бобов.  В Глущенко |  |  | |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме.  А. Сафаргалин «Запрягайте, хлопцы, коней!»  М.Кенбаев «Прицепщица» и т.д. |  | |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.*(повторить)***   ***Упражнения для мышц шеи***  *Ветерок качает подснежник.*  Наклоны головы влево - вправо (шея расслаблена).  Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у».  ***Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц***  *Медведь проснулся после зимней спячки.*  Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)  *На реке трескается лед, плывут льдины.*  Двигать нижней челюстью вправо-влево.  ***Упражнения для щек и губ***  *Пускаем кораблики.*  *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.  *Исхудавшие за зиму зверята.*  Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.  ***Упражнения для языка***  *Сосулька тает.*  Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.  *Лужи.*  Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.  *Капель стучит по крыше.*  Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».  *Лопаются почки на деревьях.*  Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.  **Со всеми детьми.** |  | |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   Каплями забулькав,  Плакала сосулька:  — Я хотела сесть повыше,  Я хотела влезть на крышу,  Я ступила на карниз  И боюсь свалиться вниз!  Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*  **со всеми детьми.** |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Апрель - III неделя.**  **Тема « Откуда пришел хлеб?».** | Дата проведения, и/ ребенка | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки**   Пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь». Совершенствование навыка пересказа, работа над диалогической речью.  **Упражнение «Раздели и забери».** Слоговой анализ слов.Совершенствование навыка слогового анализа.  Слова: *рожь, пшеница, зерно, хлебороб, комбайн.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика«Каша»**  Каша в поле росла, *Поднимают руки, шевелят пальцами*.  К нам в тарелку пришла. *«Идут» пальцами по столу.*  Всех друзей угостим, *В правой ладошке «мешают»*  По тарелке дадим.  *указательным пальцем левой руки*.  Птичке -невеличке, *Загибают по одному пальцу на*  Зайцу и лисичке, *на обеих руках*  Кошке и матрешке,  Всем дадим по ложке! *Разжимают кулачки.*  **Подвижная игра «Золотая рожь»**  Ветерок спросил, пролетая: *Бегут по кругу на носках,руки на поясе.*  - Отчего ты рожь, золотая? *Меняют направление бега.*  А в ответ колоски шелестят: *Останавливаются, руки вверх,*  *наклоны в стороны.*  - Золотые руки растят! *Два наклона к носочкам.*  Е. Серова |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание иллюстраций, картин по теме. Альбом «Все работы хороши»; А. Ремизов «Хлебный колосок»,А. Пластов «Ужин трактористов», В. Алтухин «Хлеборобы», Т. Яблонская «Хлеб» |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.*(повторить)***   ***Упражнения для щек и губ****пыхтят турбины.*  Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.  *В невесомости.*  Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.  ***Упражнения для языка***  *Лодочка.*  Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».  *Гудит мотор.*  Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.  **Со всеми детьми.** |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Завели мотор:* «Д-д-д-д-д-д», «Т-т-т-т-т-т». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Апрель - IV неделя.**  **Тема «Насекомые и пауки»** | Дата проведения, и/реб | Подпись педагога |
| 1. **Логопедические пятиминутки.**   **Игра «Жуки»**  (Автоматизация звука [ж] в игре, воспитание слухового внимания.)  Дети присели на корточки и говорят: *Я жук, я жук,*  *Я тут живу,*  *Жужжу, жужжу: ж-ж-ж-ж-...*  По сигналу «жуки» летят на полянку и жужжат. По сигналу «дождь» жуки летят в домик.  **Скороговорки.**  (Развитие общих речевых навыков: четкости дикции, правильного звукопроизношения, правильного голосоведения.)   1. *У осы – не усы, не усищи, а усики****. 3****. У овса – усы, полосы – у осы.* 2. *Жутко жуку жить на суку. На усах – роса, у осы – краса.* |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика «Пчела»**  Прилетела к нам вчера полосатая пчела *Машут ладошками.*  А за нею шмель – шмелек*Загибают по одному пальчику*  И веселый мотылек,  Два жука и стрекоза, *Делают кружочки из пальцев*  Как фонарики глаза. *И подносят к глазам.*  Пожужжали, полетали, *Машут ладошками*  От усталости упали. *Роняют ладони на стол.*  Н. Нищева.  **Игра «Мухи в паутине».** ( Автоматизация звука [ж] в игре, воспитание слухового внимания, развитие ловкости.)  Дети встают в круг, опускают руки. Изображают паутину. Внутри круга 3 ребенка – «мухи», хотят вылететь из круга, «паутина» их не пускает. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Предметные картинки по теме, альбом «Мир природы. Животные».  Ю. Дмитриев «Красный и зелёный», «Как летает паучишка», «Синий шалашик», «Кто охраняет мою полянку».  Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Козявочку».  В. Зотов «Дровосек», Жужелица», «Муравей» (книга «Лесная мозаика»). |  |  |
| 1. **Креативное развитие**(Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)   Лепка насекомых, выкладывание из природного материала. |  |  |
| **5.Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**  Со Максимом, Русланом, Зоей «Улыбка» - «Трубочка»; « Иголочка» - «Лопатка»; с Киррилом., Олей., Лешей, Владом «Орешек», «Грибок». |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа, предлагаемая логопедом.  **Декабрь - III неделя.**  **Тема «Животные севера»** | Дата проведения, имя ребенка | Подпись педагога |
| **1. Вспомни и назови животных Севера** *(северный олень, белый медведь, песец, морж, тюлень, полярная сова, морской котик).*  **Ответь на вопросы:**  **•** Назови животных – хищников, обитающих на Севере.  • Почему их так называют?  • Для чего моржу нужны ласты?  • Назови детёнышей белого медведя, моржа и оленя.  **Упражнение «Кто спрятался в снегах?»**  Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).  Что? – оленьи рога  Нет чего? – … (оленьих рогов)  Радуешься чему? – … (оленьим рогам)  Видишь что? – … (оленьи рога)  Доволен чем? – (оленьими рогами)  Говоришь о чём? – … (об оленьих рогах) |  |  |
| 1. **Игры и упражнения.**   **Пальчиковая гимнастика « Животные севера».**  Кто на Севере живет? Кто там ест и кто там пьет? *Хлопки в ладоши — удары*  *кулачками попеременно*  Звери необычные, к холоду привычные. *«Замок» меняя положение пальцев*  Вот песец из норки смотрит, *Соприкосновение подушечек пальцев с большим*  *пальцем, образовывая «колечки».*  Белый мишка важно ходит, *Пальчики «шагают».*  Ну, а морж, как капитан, *Ладони «лодочкой» двигаются вперед*  Покоряет океан.  *Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты*  Гордый северный олень *Растирание ладоней движениями вверх, вниз*  Грузы возит целый день.  **Психогимнастика. Пластические этюды**  *Моржики-кривляка.*  Педагог показывает какие-либо движения, и дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.  *Белый мдвдь.*  Изобразить ленивую и мягкую походку медведя, грозный взгляд и потряхивание головой. |  |  |
| 1. **Иллюстративный материал и художественная литература.**   Рассматривание предметных картинок по теме.  Ненецкая народная сказка «Как медведь хвост потерял». Дитер Браун «Животные Севера» и т.д. |  |  |
| 1. **Креативное развитие**   (Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса)  Рисование с помощью трафарета животных севера и штриховка рисунка. |  |  |
| 1. **Артикуляционные упражнения со всеми детьми.**   ***Зрительная гимнастика:***  Пролетает самолёт, я собрался с ним в полёт.  Правое крыло отвёл- посмотрел, левое крыло отвёл – поглядел.  Я мотор завожу и внимательно гляжу.  Поднимаюсь и лечу, возвращаться не хочу. |  |  |
| 1. **Развитие речевого дыхания и голоса**   *Морж ловит рыбу.*  Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от «одного» до «пяти»).  *Полярная сова.*  Раскатисто произносить звук *у-у-у:* сова — громко, низким голосом, совенок — тихо, высоким голосом.  Произносить фразу «Я увидел(ла) совууу!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление). |  |  |